



ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO  
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
"San Francesco di Paola"  
**P A O L A**  
Istituto sede di progetti cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo



PROT : 3288-V.11 del 29/05/2020

*ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI*  
(Art.9 O.M. n.10 del 16/05/2020)

**SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E  
L'OSPITALITA' ALBERGHIERA**

**CLASSE V SEZIONE G**

**ARTICOLAZIONE ACCOGLIENZA TURISTICA**

**A.S. 2019/20**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**



<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 3
<b>PROFILO PROFESSIONALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	pag. 4
<b>INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b> METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	pag. 6
<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 9
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag. 9
<b>VALUTAZIONE</b>	pag. 13
<b>CONTENUTI E PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	pag 15
<b>ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI E DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	Pag 16
<b>TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	Pag 18
<b>PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Pag 18
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	Pag 19
<b>SIMULAZIONI PROVE</b>	Pag. 19
<b>ALLEGATO 1- SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE DELLE DISCIPLINE</b>	pag.
<b>ALLEGATO 2 – GRIGLIA MINISTERIALE COLLOQUIO</b>	pag.
<b>ALLEGATO 3 - TESTI LINGUA E LETTERATURA ITALIANO PER IL COLLOQUIO</b>	pag
<b>ALLEGATO 4 - PROGETTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	pag.
<b>ALLEGATO 5 - PROGETTO ALTERNANZA</b>	pag.
<b>ALLEGATO 6 – TRACCE SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA</b>	pag.
<b>ALLEGATO 7 – MATERIALI SIMULAZIONE COLLOQUIO</b>	pag.
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 21



## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**COORDINATORE:** prof./prof.ssa: Angelina Aurelia Zicarelli

### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Napolitano Francesca	RELIGIONE CATTOLICA			X
Aristodemo Raffaella	LINGUA E LETT.ITALIANA			X
Aristodemo Raffaella	STORIA		X	X
Zicarelli Angelina Aurelia	LINGUA INGLESE		X	X
Fusaro Angela Clara	LINGUA STR.FRANCESE	X	X	X
Pati Daniela	MATEMATICA			X
De Luca Vincenzo	DIRITTO E TECNICHE AMM.VE DELLA STRUTTURA RICETTIVA			X
Gaglioti Anna Maria Rosalia	SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE	X	X	X
Provenzano Angela	TECNICHE DI COMUNICAZIONE			X
Bevilacqua Marisa	LABSERV.ACCOGLIENZA TURISTICA	X	X	X
Iulianello Domenico	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			X
Aloe Vincenzo	SOSTEGNO	X	X	X

DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof.ssa Elena Cupello
----------------------	------------------------



ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO  
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
"San Francesco di Paola"

**P A O L A**

Istituto sede di progetti cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo



## **PROFILO PROFESSIONALE**

### **"Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera"**

Il **Diplomato dei Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera** ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi.

A conclusione del percorso il diplomato di questo indirizzo è in grado di:

- ✓ utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;
- ✓ organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane;
- ✓ applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
- ✓ utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio;
- ✓ comunicare in almeno due lingue straniere;
- ✓ reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatiche a programmi applicativi;
- ✓ attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi enogastronomici;
- ✓ curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti;
- ✓ intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici;
- ✓ operare nel sistema produttivo promuovendo le tradizioni locali, nazionali e internazionali, e individuando le nuove tendenze enogastronomiche.

### **Risultati di apprendimento in termini di Competenze**

Con riferimento al Regolamento per il riordino degli Istituti Professionali, D.P.R. 15/3/2010 n° 87, a conclusione del percorso quinquennale il diplomato consegue i seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenze:

- ✓ *agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse.*



ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO  
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
"San Francesco di Paola"

P A O L A

Istituto sede di progetti cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo



- ✓ *utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera.*
- ✓ *integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.*
- ✓ *valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.*
- ✓ *applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.*
- ✓ *attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto.*
- ✓ *utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera.*
- ✓ *adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.*
- ✓ *promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.*
- ✓ *sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico-alberghiere.*



ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO  
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
"San Francesco di Paola"

**P A O L A**

Istituto sede di progetti cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo



## **INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA E SULLE METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE**

L'anno scolastico 2019/20 è stato contraddistinto da una grave situazione emergenziale causata dall'evoluzione della pandemia da COVID 19, di conseguenza, ci si è trovati a dover gestire situazioni inedite a partire dalla Didattica a Distanza (DaD) quale unica modalità di erogazione della didattica. Il corrente anno scolastico è stato, infatti, nettamente caratterizzato da due distinti periodi, che hanno determinato necessarie modifiche nell'organizzazione scolastica, anche sulla base delle note ministeriali pervenute.

Se fino al 5 marzo l'attività didattica si è svolta regolarmente sulla base della programmazione di inizio anno scolastico, la gestione della DaD, anche per le implicazioni tecniche derivanti, ha reso necessaria una riprogettazione e rimodulazione di quanto programmato. Tutto ciò, pur non avendo apportato sostanziali modifiche nei contenuti e negli obiettivi di apprendimento, ha reso necessari radicali cambiamenti nelle strategie e metodologie didattiche. La rimodulazione oraria, resasi necessaria per evitare sovraccarico cognitivo degli studenti, così come l'iniziale mancanza di adeguate dotazioni tecnologiche degli alunni, a cui si è risposto fornendo devices per poter seguire le lezioni a distanza, ha inevitabilmente rallentato, ridotto e/o modificato quanto programmato ad inizio anno.

Al fine di garantire, pur nella difficile situazione emergenziale e di sospensione delle attività in presenza, il diritto allo studio a tutte le studentesse a tutti gli studenti il nostro Istituto ha attuato quanto indicato dalle linee guida emanate dal D.S. e approvate dal collegio. In particolare:

1. Sono stati utilizzati come strumenti didattici il Registro Elettronico AXIOS, la piattaforma COLLABORA, le applicazioni fornite da G Suite for education per l'uso delle quali è stato fornito ai docenti ed agli alunni un account google dedicato. Non si è comunque escluso l'utilizzo di qualsiasi altro mezzo finalizzato a raggiungere la totalità degli studenti (account mail personale con cui comunicare con le famiglie e alunni; Broadcast o gruppi whatsapp, Mail individuali).
2. I docenti, nel rispetto della propria libertà di insegnamento, hanno organizzato autonomamente il lavoro didattico per le singole classi e/o alunni ed hanno informato, giornalmente, le famiglie tramite registro elettronico e/o altre forme di comunicazione ritenute idonee.
3. All'iniziale attività di ripasso e/o approfondimento di quanto già svolto (anche per familiarizzare



ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO  
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
"San Francesco di Paola"

**P A O L A**

Istituto sede di progetti cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo



con l'ambiente tecnologico) ogni docente ha fatto seguire lo svolgimento di nuovi argomenti, seguendo la programmazione riveduta e adeguata alle nuove modalità di DaD.

4. Sono state integrate e rivedute le programmazioni di dipartimento e di classe, nonché il piano di lavoro individuale, al fine di rimodulare i documenti sulla base delle nuove esigenze.
5. Per evitare agli studenti un eccessivo carico cognitivo e sovrapposizioni di attività didattiche a distanza, il numero dei compiti assegnati è stato concordato tra i docenti tramite l'utilizzo del registro elettronico e l'orario scolastico è stato rimodulato.
6. Per le verifiche e la valutazione degli apprendimenti, ogni docente ha chiesto agli alunni la restituzione di compiti e attività assegnate, ha creato esercizi o test da somministrare a distanza, ha svolto dirette streaming, forum, gruppi di studio virtuali in modalità di apprendimento cooperativo seguendo le indicazioni del MIUR sul sito <https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-a-distanza.html>, o utilizzando altri strumenti ritenuti idonei ed efficaci per l'interazione a distanza.
7. I docenti di sostegno hanno preso visione dell'argomento svolto dal docente curricolare dal registro elettronico e hanno adeguato la lezione all'alunno/a (con semplificazioni, riduzioni, etc..). Sono stati comunque tenuti contatti costanti (anche telefonici) con la famiglia per fornire indicazioni di lavoro specifiche.
8. Sentito il Consiglio d'Istituto, nel definire i criteri per l'assegnazione dei notebook (in dotazione alla scuola) agli studenti che ne hanno fatto richiesta, nella prima fase si è data precedenza agli alunni frequentanti la V classe impegnati nella preparazione all'esame di Stato.
9. I coordinatori di classe hanno collaborato con docenti e staff nel coordinamento delle attività di monitoraggio, raccogliendo informazioni/problematiche da studenti/esse e colleghi/e.
10. Per garantire l'efficienza e l'efficacia della didattica a distanza sono state fornite agli studenti regole comportamentali da seguire scrupolosamente:

#### NETIQUETTE DAD

- Classi virtuali (Google Classroom) e applicazioni di G Suite for education:
  - ✓ fare riferimento alle indicazioni fornite dai docenti;
  - ✓ seguire con assiduità, puntualità e diligenza le attività proposte dai docenti;



ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO  
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
"San Francesco di Paola"

**P A O L A**

Istituto sede di progetti cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo



- ✓ consegnare gli elaborati nelle modalità e nei tempi stabiliti dai docenti;
- ✓ non creare e/o pubblicare immagini, dati o materiali offensivi, osceni o indecenti;
- ✓ non interferire, danneggiare o distruggere il lavoro degli altri.
- Video lezioni:
  - ✓ accedere alla video lezione con puntualità, rispettando l'orario prestabilito;
  - ✓ mostrare atteggiamento positivo e senso di responsabilità, per sé e per gli altri;
  - ✓ attivare il proprio microfono solo quando si è interpellati o per scambiare i saluti;
  - ✓ se necessario, chiedere la parola al docente attraverso la chat integrata;
  - ✓ non interferire con l'attività degli altri partecipanti (disattivazione microfono, chiusura della conversazione).

L'emergenza sanitaria da COVID 19 ha, inoltre, apportato significative modifiche alle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'Istruzione, secondo quanto previsto dal DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 22, art.1 comma 4.

Sono di seguito riportate, nelle apposite sezioni del documento di classe, le informazioni sul percorso formativo attuato e sulle attività realizzate dagli studenti, utili all'organizzazione e allo svolgimento del colloquio nell'articolazione prevista dall'art.17 dell'OM n.10 del 16 maggio 2020





## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

NUMERO D'ORDINE	Cognome Nome [ <i>omissis</i> ]
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Composizione

La classe quinta G è composta da 11 alunni, 6 maschi e 5 femmine, tutti provenienti dalla quarta G, 8 dei quali promossi a giugno e 3 a luglio dopo sospensione del giudizio in 4 discipline. Sebbene assai contenuta nel numero dei componenti e sufficientemente omogenea per estrazione sociale e formazione culturale, la classe, di livello alquanto modesto, si presenta variamente articolata; soltanto due di loro risiedono a Paola, sette allievi sono pendolari (Belvedere M.mo, Fuscaldo, Amantea, Mottafollone, Cetraro) e altri due, provenienti da Acri, alloggiati nel Convitto della Scuola. È presente, inoltre, un allievo diversamente abile che segue un PEI differenziato con l'ausilio di un insegnante di sostegno per 18 ore settimanali.



ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO  
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
"San Francesco di Paola"

P A O L A

Istituto sede di progetti cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo



### **Osservazioni sul profilo didattico-educativo:**

Nel corso del triennio è venuta a mancare la continuità didattica in quasi tutte le discipline: gli allievi sono stati messi nella condizione di rapportarsi con docenti e stili metodologici diversi.

Questa situazione da un lato ha stimolato gli alunni a livello relazionale, dall'altro li ha privati di un punto di riferimento stabile, causando qualche disagio iniziale e temporaneo. La classe, va altresì evidenziato, è molto eterogenea quanto a capacità e bisogni: un modesto gruppo, è dotato di spirito critico, curiosità e voglia di imparare; più numeroso invece, il gruppo di alunni che ha partecipato alle attività didattiche con passività e generalizzata difficoltà nel formulare giudizi critici ed esprimere le proprie idee. Per la maggioranza degli studenti si è resa necessaria una continua azione correttiva e orientativa, da parte dei singoli docenti, anche se non sono mancati interventi spontanei, con osservazioni pertinenti durante le lezioni dialogate e le discussioni. Spesso si sono resi necessari richiami all'ascolto e alla partecipazione alle attività ed inoltre, verificati atteggiamenti di insubordinazione, tali da rendere necessari interventi disciplinari; per un alunno è stata disposta la sospensione di tre giorni dalle lezioni. Alcuni docenti hanno utilizzato, a tal proposito, metodologie quali il cooperative learning ed esercitazioni a piccoli gruppi e svolto, inoltre, un progetto di cittadinanza; attraverso tali modalità di lavoro si è creato un clima favorevole all'apprendimento e in taluni casi gli studenti hanno migliorato i propri risultati, dimostrando di possedere competenze altrimenti difficili da verificare. Sin dall'inizio della Didattica a distanza tutti gli insegnanti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante la circostanza inaspettata ed imprevedibile dell'emergenza sanitaria Covid-19, e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso, almeno iniziale, di WhatsApp, e a seguito, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso dell'app G Suite. Compatibilmente con i tempi a disposizione, si è cercato di consolidare l'apprendimento tramite ripresa di argomenti svolti, realizzazione di schemi e mappe o fornendo supporti multimediali semplificati attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici



difficoltà, nella seconda metà dell'a.s., alcuni alunni, che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

La frequenza, sia per quanto riguarda la didattica in presenza sia in DaD è stata, per buona parte degli alunni, regolare; alcuni hanno fatto registrare un numero consistente di assenze dovuto, però, a problemi di salute certificati e/o situazioni di disagio familiare.

Per un alunno, alla fine del primo quadrimestre, il CdC è dovuto intervenire per segnalare alla famiglia l'elevato numero di assenze, evidenziando come la situazione, allora, avrebbe potuto compromettere l'ammissione all'Esame di Stato.

L'interesse generale può comunque ritenersi globalmente sufficiente, il metodo di lavoro è complessivamente accettabile pur se diversificato: alcuni studenti hanno garantito la loro presenza attiva anche in DaD, e in tutte le iniziative che l'Istituto ha promosso; tra queste il PON "Experience of studying in Malta" (certificazione inglese B2 EQF) al quale hanno partecipato tre sole allieve, individuate quali più meritevoli. Altri alunni, invece, hanno partecipato con impegno decisamente meno efficace.

#### **Livello di preparazione/risultati di apprendimento in termini di competenze, conoscenze e abilità :**

Al termine del percorso formativo il profitto degli allievi risulta pertanto diversificato. La classe è sostanzialmente suddivisibile in tre gruppi distinti. Un piccolo gruppo di studenti che, per capacità proprie, motivazione e in particolare per un impegno costante nelle attività proposte, anche facoltative, hanno conseguito un buon livello di preparazione e raggiunto le competenze d'uscita richieste dal curriculum in modo soddisfacente. Un secondo gruppo di studenti che, pur mostrandosi altalenante e settoriale nell'impegno scolastico, grazie anche a un miglioramento nella costanza e nell'interesse, le ha raggiunte in modo sufficientemente sicuro. Un terzo gruppo infine, costituito da alunni decisamente poco impegnati a casa e in classe, saltuariamente attenti alle spiegazioni, partecipi solo in rare occasioni e relativamente alle materie di interesse. I frequenti richiami degli insegnanti, tesi ad un comportamento più responsabile, non hanno dato esito. L'elevato numero di assenze di taluni allievi, pertanto, unitamente ad una mancata applicazione allo studio e ad una



ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO  
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
"San Francesco di Paola"

P A O L A

Istituto sede di progetti cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo



scarsa serietà e maturità, hanno altresì compromesso il perseguimento di risultati pienamente accettabili.

### **Eventuali osservazioni sullo svolgimento dei programmi**

La partecipazione all'attività di PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro) nel corso del primo quadrimestre e l'elevato numero di assenze alle lezioni hanno portato ad un rallentamento nello svolgimento della programmazione e la ripetizione delle lezioni per gli allievi che si sono avvicendati. La rimodulazione della progettazione didattica e l'attuazione della modalità a distanza hanno, inoltre, comportato la mancata realizzazione della prevista UDA Pluridisciplinare "Itinerari del gusto". Molteplici, in compenso, le opportunità formative extra-curricolari legate essenzialmente all'area di indirizzo e complementari all'attività di PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro), come riportate nel presente documento.



## VALUTAZIONE

Per la misurazione dell'apprendimento, il Consiglio si è attenuto a quanto approvato in sede collegiale.

### **La valutazione nello specifico ha riguardato il raggiungimento:**

- degli obiettivi generali, riguardanti conoscenze e competenze proprie dell'indirizzo di studio, stabiliti nelle linee guida adeguate alle situazioni specifiche.
- degli obiettivi cognitivi strumentali (abilità e competenze), relativi ai vari ambiti disciplinari, esplicitati nel PTOF;
- degli obiettivi di sviluppo, relativi alla maturazione globale della personalità, riferiti alla situazione iniziale, ai ritmi di sviluppo, alla frequenza, alle modalità di partecipazione, al metodo di studio.
- del corretto comportamento che si è riflesso sul voto di condotta, sulla base del DPR n. 235 del 21/11/2007 e dello statuto degli studenti e delle studentesse.

L'assegnazione del credito è determinata dalla media dei voti in tutte le discipline, compresa la condotta a cui contribuiscono anche i PCTO. Le certificazioni formative extra scolastiche non portano automaticamente punti aggiuntivi di credito ma contribuiscono, in qualche modo, all'assegnazione del punteggio superiore sempre all'interno della fascia dalla media dei voti delle materie raggiunta.

- La valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto (media dei voti);

La media dei voti dà diritto all'attribuzione del PUNTEGGIO minimo della BANDA DI OSCILLAZIONE; il punteggio maggiore verrà attribuito se l'allievo consegue il 50% negli altri indicatori di seguito indicati:

- assiduità alla frequenza scolastica (non bisogna aver superato i 15 giorni di assenza) (che si deduce anche dai monitoraggi DaD) - (p.0,25);
- interesse ed impegno che si traducono in una media di voti di profitto almeno pari a 7 (comprese le attività relative alla Religione o ad attività alternative) e ad 8 per la condotta - (p.0,25);
- partecipazione ad attività promosse dalla scuola (stage, manifestazioni, corsi, concorsi, gare, attività culturali); le attività dovranno essere di largo respiro o costituite da un congruo numero di ore (p. 0,25). PCTO con valutazione almeno pari a "BUONO"
- Partecipazione ad attività extrascolastiche, professionali e culturali certificate (0,25).

Per la misurazione dell'apprendimento, il Consiglio si è attenuto a quanto approvato in sede collegiale.



### **La valutazione nello specifico ha riguardato il raggiungimento:**

- degli obiettivi generali, riguardanti conoscenze e competenze proprie dell'indirizzo di studio stabiliti nelle linee guida adeguate alle situazioni specifiche;
- degli obiettivi cognitivi strumentali (abilità e competenze), relativi ai vari ambiti disciplinari esplicitati nel PTOF;
- degli obiettivi di sviluppo, relativi alla maturazione globale della personalità, che faranno riferimento: alla situazione iniziale, ai ritmi di sviluppo, alla frequenza, alle modalità di partecipazione, al metodo di studio;
- del corretto comportamento che si è riflesso sul voto di condotta, sulla base del DPR n. 235 del 21/11/2007 e dello statuto degli studenti e delle studentesse.

L'attribuzione del credito scolastico ha tenuto conto della valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto (media dei voti). La media dei voti dà diritto all'attribuzione del PUNTEGGIO minimo della BANDA DI OSCILLAZIONE; il PUNTEGGIO maggiore verrà attribuito se l'allievo consegue il 50% negli altri indicatori di seguito indicati (max punti 1):

- assiduità alla frequenza scolastica (non bisogna superare i 20 giorni di assenza ovvero 100 ore di lezione) - (p.0,25);
- interesse ed impegno nella frequenza che si traducono in una media di voti di profitto almeno pari a 7 (comprese le attività relative alla Religione o ad attività alternative) e ad 8 per la condotta - (p.0,25);
- partecipazione ad attività interne ed esterne promosse dalla scuola (stage, manifestazioni, corsi, concorsi, gare, attività culturali); le attività dovranno essere di largo respiro o costituite da un congruo numero di ore (da 6 a 19 ore p. 0,25; almeno 20 ore p.0,50).
- Partecipazione ad attività extrascolastiche, professionali e culturali certificate (0,25)

Il voto di condotta è stato deliberato dal Consiglio di classe sulla base dei seguenti indicatori individuati a livello collegiale:

### **COMPORAMENTO**

- osservanza delle norme del Regolamento d'Istituto, del patto di corresponsabilità e dello Statuto delle studentesse e degli studenti
- correttezza e autocontrollo
- eventuali note disciplinari e ritardi, assenze ingiustificate, eccessiva negligenza
- rispetto della privacy del gruppo classe(DaD)
- utilizzo corretto dell'ID di accesso alle videolezioni(DaD)
- modalità di relazione appropriata e rispettosa nel dialogo tra pari, con i docenti e con il Dirigente Scolastico(DaD)



## FREQUENZA

- ricorrenti assenze individuali, ripetute astensioni collettive
- frequenza videolezioni/attività della DaD (assidua, regolare, saltuaria)

## PARTECIPAZIONE

- in classe segue e si applica/non si applica e disturba
- assolve agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne/assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne(DaD)
- Il voto massimo (10) è stato assegnato quando il livello di tutti gli indicatori era eccellente. I voti inferiori a 10 sono stati assegnati quando il livello di uno o più indicatori si è abbassato.

Nella valutazione della condotta il CdC ha tenuto, inoltre, conto dei seguenti elementi:

- **AGGRAVANTI:** la reiterazione di comportamenti e la mancata percezione dell'errore commesso;
- **ATTENUANTI:** la presa di coscienza e il comportamento conseguente soprattutto in presenza di sanzioni (note disciplinari, sospensioni); il CdC ha prestato particolare attenzione a valutare e valorizzare i progressi e i miglioramenti nel comportamento dimostrati dallo studente nel periodo scolastico successivo all'applicazione delle sanzioni medesime.

## CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO E COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI

I contenuti del percorso formativo sono stati programmati e sviluppati cercando di favorire, quanto più possibile, i collegamenti tra saperi disciplinari e la costruzione integrata delle competenze dell'area generale, dell'area professionale e delle competenze chiave europee.

Lo specifico dei contenuti e delle attività realizzate è descritto:

- nell'elenco delle attività curriculari ed extracurriculari e di ampliamento dell'offerta formativa
- nella sezione relativa ai testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana
- nella sezione relativa ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione
- nella sezione relativa ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)
- nelle schede informative analitiche delle discipline di studio.



## ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI E DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

<b>AREA D'INTERESSE</b>	<b>Titolo/denominazione attività</b>	<b>Attività</b>	<b>Alunni partecipanti [omissis]</b>
Area scientifica	Educazione alimentare Educazione alla salute Convegno in aula magna "Alimentazione e diabetologia"	Percorso educativo e informativo	La classe intera
Area professionale	BORSA AUREA - Turismo religioso (26.09)  Manifestazione "Il contributo dei pensatori Minimi" – Santuario S. Francesco (25.10)  Seminario "Come cambia l'istruzione" - Santuario S. Francesco (24.10)  Presentazione progetto "Guida digitale" (14.11)  Servizio accoglienza genitori – incontro scuola/famiglia (09.12)  Manifestazione "Tavola di Natale" (11.12)  Servizio accoglienza Open Day (10.01)  Servizio accoglienza orientamento (16.01)	Servizio accoglienza	la classe intera





ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO  
 Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
 "San Francesco di Paola"

**P A O L A**

Istituto sede di progetti cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo



	Servizio accoglienza orientamento (17.01)		
	Orientamento scuole sec. I grado	Servizio accoglienza	
Area linguistica-letteraria/storico-sociale	Giornata della memoria e del ricordo (29.01)	Ricerca, visione film e discussione sul tema	
	Convegno aula magna "I diritti degli immigrati e i doveri di solidarietà" (08.10)		
	Manifestazione 4 Novembre Festa delle forze armate (04.11)		
	Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (26.11)	Docu-film "L'amore rubato" Dibattito in classe	
	Quotidiano in classe	Letture commentate di articoli del quotidiano	
Area scienze motorie	Triangolare di calcio - presso la Casa Circondariale di Paola (13.02) Disputa di calcio tra allievi e detenuti (13.02)	Competizioni sportive	
Attività trasversali	EXPERIENCE OF STUDYING IN MALTA Certificazione B2 EQF (29.09 – 20.10)		
PON			
Visite guidate/uscite sul territorio/viaggi d'istruzione	Manifestazione "Festa del cedro – Museo del cedro (29.10)		
	Visita al Parco Archeologico di Scolacium (07.11)		
Stage	JOB & ORIENTA di VERONA (dal 27.11 al 30.11)	Formazione e aggiornamento	
Orientamento	Conferenza di orientamento post-diploma Forze Armate (20.02)		La classe intera



## TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 sono stati analizzati i seguenti testi in prosa e in versi:

- "La famiglia Toscano" tratto da I Malavoglia di G. Verga – pag. 134 La scoperta della letteratura, Di Sacco, Pearson.
- "Il conte Andrea Sperelli" tratto da Il Piacere di G. D'Annunzio – pag. 254 La scoperta della letteratura, Di Sacco, Pearson.
- "L'ultima sigaretta", "Psicoanalisi" tratti da La coscienza di Zeno di I. Svevo – pag. 481 La scoperta della letteratura, Di Sacco, Pearson.
- "San Martino del Carso", "Veglia", "Fratelli", "Soldati", "Sono una creatura" Tratte da L'Allegria di G. Ungaretti – pag. 657 La scoperta della letteratura, Di Sacco, Pearson.
- "Eccomi dunque sul fondo" tratto da Se questo è un uomo di P. Levi – pag. 849 La scoperta della letteratura, Di Sacco, Pearson.

## PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Progetto di Cittadinanza e Costituzione nasce con l'intento di:

- far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico.
- sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità.

Il percorso di "Cittadinanza e Costituzione" fa crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri e sviluppa il senso di appartenenza alla propria comunità.

Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico, strutturato in base a temi e riferimenti alla vita quotidiana e ad accadimenti nel mondo significativi.

La programmazione, nel corso dell'anno scolastico, è stata rimodulata alla luce degli accadimenti straordinari e con riferimenti precisi all'emergenza coronavirus.

Pertanto, i contenuti trattati e sviluppati dagli studenti sono:

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana: breve excursus storico

Costituzione Italiana: contesto storico – struttura – contenuto

Organizzazione statale: diritto di voto

Presidente della Repubblica

Parlamento

Governo: attività normativa svolta dal governo per affrontare l'emergenza coronavirus



## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL)

### Estratto progetto

La programmazione didattica dell'I.P.S.E.O.A. "San Francesco" di Paola prevede PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI (ex Alternanza Scuola/Lavoro) presso aziende del settore intesi come formazione lavorativa sia in termini educativi sia per lo sviluppo di competenze pratico-operative aggiornate che possano rendere concreta la preparazione di base fornita dalla Scuola.

Gli allievi delle quinte classi hanno svolto, nell'ambito del progetto PCTO "Welcome, Eat & Drink", un numero di ore, nei primi due anni, coerente con la normativa vigente e con gli obiettivi mirati dai piani dell'offerta formativa, sia nell'esperienza in azienda esterna, sia nei laboratori interni in attività di simulazione coordinata con partner esterni, sia per quanto previsto nella specifica preparazione in aula.

#### Aziende e enti coinvolti nei percorsi e nelle partnership

ETOILE FUSCALDO (CS)	SANTUARIO SAN FRANCESCO PAOLA (CS)	FOOD AND BOOK MONTECATINI TERME	DECORFOOD CAFE BELMONTE C. (CS)	HOTEL RISTORANTE LA TONNARA AMANTEA (CS)	FESTIVAL DEI GIOVANI GAETA (LT)	OPEN DAY PAOLA (CS)
CONAD PAOLA (CS)	HOTEL TOTAL FUSCALDO (CS)	I GUARDIANI DELLA COSTA	VITALEADDULIUN PAOLA (CS)	UBERTI ANTONIO SAS PAOLA (CS)	I MULINI CETRARO (CS)	POR DIETA MEDITERRANEA
BENIAMINO PAOLA (CS)	PARCO ARCHEOLOGICO SCOLACIUM BORGIA (CZ)	AGENZIA VIAGGI E TRASPORTI PASQUA LUSITALIA CETRARO (CS)	LA LANTERNA FUSCALDO (CS)	JOB ORIENTA	BORSA AUREA	DONATO NUOVI IMPIANTI
PON MALTA	FISRA CAFFETTERIA	FISRA MICOLOGIA				

## SIMULAZIONI

### PROVE SCRITTE

Nella prima parte dell'anno scolastico, prima dell'emergenza sanitaria da COVID 19 e prima che l'esame venisse modificato nella sua articolazione, sono state realizzate simulazioni della prima e della seconda prova scritta.

- La simulazione della prima prova scritta è stata svolta il 18 Febbraio 2020. Sono state somministrate le tracce proposte dal Ministero per gli esami di stato dell'anno scolastico 2018/19 con l'aggiunta di



ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO  
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
"San Francesco di Paola"

**P A O L A**

Istituto sede di progetti cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo



una traccia di storia per la tipologia B a partire dal testo "Tra memoria storica e oblio" di Pier Luigi Battista.

- La simulazione della seconda prova è stata effettuata in data 28 e 29 Febbraio sulle seguenti discipline individuate dal ministero come oggetto della seconda prova scritta: Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva, Lab.Serv.Accoglienza Turistica. Considerato il carattere individuale della prova ,il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno predisporre una prova centrata sulle competenze tecnico-professionali con le seguenti caratteristiche:
  - Svolgimento di un compito autentico contestualizzato in una situazione lavorativa simulata
  - Coerenza con la parte nazionale della traccia, con il PTOF e con il percorso formativo del corso di studio.

La prova è stata svolta in due giornate consecutive in considerazione del pendolarismo dei candidati e della loro difficoltà a trattenersi in orario pomeridiano .

## COLLOQUIO

Viste le novità introdotte dall'art.17 dell'OM n.10 del 16/05/2020 per consentire agli studenti di familiarizzare con la nuova articolazione del colloquio, sarà effettuata, giorno 28 maggio, la simulazione degli esami di stato in modalità a distanza. Gli alunni esaminati saranno scelti a campione. Sono, inoltre, state effettuate esercitazioni, realizzate dai singoli docenti funzionali alle singole parti previste dallo stesso.

Il colloquio non avrà finalità valutative, ma solo di esemplificazione e chiarimento a vantaggio degli studenti. Tenuto conto del percorso didattico effettivamente svolto, il colloquio svolto in video-conferenza, sarà così articolato:

- Discussione sulla simulazione della seconda prova di indirizzo effettuata nel mese di febbraio.
- Discussione di un breve testo di letteratura italiana, già oggetto di argomento di studio.
- Analisi multidisciplinare del materiale scelto dal Dirigente Scolastico .
- Esposizione dell'esperienza di PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento - ex alternanza scuola lavoro).
- Accertamento delle conoscenze relative a "Cittadinanza e Costituzione".

In particolare per quanto riguarda la parte relativa all'analisi del materiale (testo, documento, esperienza, progetto, problema) sono state proposte agli studenti analisi e discussioni a partire dalle seguenti tipologie di materiali

- Fotografie e immagini (documenti storici, piatti..... )
- Grafici e tabelle
- Casi aziendali



- Slogan pubblicitari
- Brevi testi e/o immagini in lingua straniera
- Testi e materiali contenuti nei libri di testo

In allegato un esempio di materiale fornito per la discussione.

## Firme componenti C.d.C.

MATERIA INSEGNATA	DOCENTE	FIRMA
DIRIGENTE SCOLASTICO	Cupello Elena	
RELIGIONE CATTOLICA	Napolitano Francesca	
LINGUA E LETT.ITALIANA	Aristodemo Raffaella	
STORIA	Aristodemo Raffaella	
LINGUA INGLESE	Zicarelli Angelina Aurelia	
LINGUA STR.FRANCESE	Fusaro Angela Clara	
MATEMATICA	Pati Daniela	
DIRITTO E TECNICHE AMM.VE DELLA STRUTTURA RICETTIVA	De Luca Vincenzo	
SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE	Gaglioti Anna Maria Rosalia	
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	Provenzano Angela	
LABSERV.ACCOGLIENZA TURISTICA	Bevilacqua Marisa	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Iulianello Domenico	
SOSTEGNO	Aloe Vincenzo	



ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO  
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
"San Francesco di Paola"

P A O L A

Istituto sede di progetti cofinanziati dal Fondo Sociale Europeo



## ALLEGATI

- 1) Schede informative analitiche discipline di studio
- 2) Griglia ministeriale colloquio
- 3) Testi di Lingua e letteratura italiano per il colloquio
- 4) Progetto Cittadinanza e Costituzione
- 5) PCTO Progetto – schede alunni
- 6) Tracce Simulazioni prove scritte
- 7) Materiali simulazione colloqui



## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA delle DISCIPLINE DI STUDIO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020 – CLASSE V Sez. G

Materia:	<b><i>Diritto e tecniche amministrative delle imprese ricettive</i></b>
Docente:	Prof. Vincenzo De Luca
Libro di testo adottato ed eventuali altri strumenti utilizzati	<b>In presenza:</b> libro di testo “Diritto e tecnica amministrativa dell'impresa ricettiva e turistica 3”; Libro “Gestire le imprese ricettive 3”, LIM e Fotocopie <b>in DaD:</b> Registro Elettronico, libro “Gestire le imprese ricettive 3” in versione digitale, email, whatsapp e dispense

CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	TEMPI	METODOLOGIE	VERIFICHE	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<b>1) Modulo/Unità:</b> IL MERCATO TURISTICO: Il mercato turistico internazionale; Gli organismi e le fonti normative internazionali; Il mercato turistico nazionale; Gli organismi e le fonti	<b>Competenze specifiche:</b>  – Caratteristiche e dinamiche del mercato turistico nazionale e internazionale.  – Identificare le caratteristiche del mercato turistico.	Ottobre/ novembre	In presenza con lezione frontale partecipata, Cooperative learning, Classe virtuale, studio guidato	Verifiche scritte; Colloqui orali individuali; Lavori svolti a casa.	<b>Italiano:</b> Il turismo moderno e il turismo di massa.  <b>Storia:</b> Il turismo moderno e il turismo di massa. L'Unione europea.  <b>Inglese:</b> The world of tourism <b>Francese:</b> le agenzie di viaggio

normative interne.	- Individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo.				<b>Accoglienza turistica</b> Il turismo moderno e il turismo di masa.  <b>Matematica:</b> I rapporti di cambio
<b>2) Modulo/Unità:</b> IL MARKETING: Aspetti generali; il marketing strategico; il marketing operativo; il web marketing; il marketing plan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper redigere un piano di marketing</li> <li>· Il marketing turistico</li> <li>· Il marketing mix</li> <li>· Le diverse forme di comunicazione</li> </ul>	Novembre/ dicembre	In presenza con lezione frontale partecipata, Cooperative learning, studio guidato	Verifiche scritte; Colloqui orali individuali; Lavori svolti a casa.	<b>Matematica:</b> analisi della domanda e dell'offerta turistica;  <b>Accoglienza turistica:</b> Marketing strategico e soddisfazione del cliente.  <b>Tecniche di comunicazione:</b> il marketing e il marketing mix.  <b>Inglese:</b> Resources for tourim and tourist destinations
<b>3) Modulo/Unità:</b> PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE: La pianificazione e la programmazione; Il budget. Il business plan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificazione e programmazione aziendale.</li> <li>- Vantaggio competitivo</li> <li>- Controllo di gestione</li> <li>- Budget e controllo budgetario</li> </ul>	Gennaio/ marzo	In presenza con lezione frontale partecipata, Cooperative learning, studio guidato.	Verifiche scritte; Colloqui orali individuali;	<b>Accoglienza turistica:</b> Il valore aggiunto nell'impresa ricettiva



	- Business Plan.		Didattica a Distanza	Lavori svolti a casa e colloqui orali individuali	
4) <b>modulo 4</b> Ripetizione ed approfondimenti degli argomenti già svolti, Realizzazione di un Business Plan	Principi base per la realizzazione di un Business plan:	Marzo/giugno	Didattica a Distanza Analisi di un caso aziendale.	Lavori svolti a casa e colloqui orali individuali	<b>Accoglienza turistica:</b> Marketing strategico e soddisfazione del cliente.  <b>Tecniche di comunicazione:</b> il marketing e il marketing mix.



## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA DELLE DISCIPLINE DI STUDIO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020 – CLASSE V Sez. G

Disciplina:	Lingua e cultura <b>Francese</b>
Docente:	<b>Fusaro Angela Clara</b>
Libro di testo adottato e altri strumenti utilizzati	<b>Français à la reception/Cours pratique pour les professionnells du Front Office</b> di Laura Potì ed.Hoepli  <b>In DAD:</b> Video/audio didattici,mappe informative ed esemplificative, libro di testo,materiale prodotto dall'insegnante.Whatsapp Classroom,Registro elettronico,Video conferenza Skype,Posta elettronica

CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITA' - COMPETENZE	TEMPI	METODOLOGIE	Strumenti di VERIFICA	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
In presenza: <b>Mod.1</b> Le monde du Tourisme  - Le Tourisme - Les moyens de transport - Les entreprises touristiques - Les agences de voyage - Les intermediaires des voyages:agent de voyage, voyagiste et tour opérateur - L'Office du Tourisme -Le CV -L'entretien d'embauche -Promouvoir un tour	- Padroneggiare il francese per scopi comunicativi. - Utilizzare il francese per il turismo per interagire in diversi ambiti e contesti professionali - Conoscere e descrivere le diverse possibilità di trasporto per i turisti. - Saper descrivere lo sviluppo dell'industria del turismo - Saper descrivere l'industria turistica e parlare delle organizzazioni alla sua base. - Saper individuare info per completare tabelle - Saper parlare della promozione	h.20	Approche communicative par des lectures authentiques sur les sujets abordés  Approche cooperative	Vérifications orales  Ecrit:  Tests structures et à questions ouvertes  Compréhension  Exercices de complètement  Questionnaire  Vrai ou faux	<b>Inglese:</b> Tourism today: the organising,advertising and selling of tourism products.  <b>Italiano/Storia:</b> D'Annunzio/Regime fascista  <b>Tec. Com.:</b> Comunicare con la pubblicità <b>Alimenti::</b> Le malnutrizioni e i disturbi alimentari <b>DTA:</b> Il mercato turistico e il Marketing <b>Accoglienza turistica:</b> Turismo di massa

CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITA' - COMPETENZE	TEMPI	METODOLOGIE	Strumenti di VERIFICA	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<p><b>Mod 2</b> Les types d'hébergement et les règles d'hygiène HACCP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les villages des vacances</li> <li>- Les locations: résidences de tourisme, chambres d'hôtes, gîtes de France, gîtes ruraux.</li> <li>- Les Logis de France</li> <li>- Le camping-caravaning</li> <li>- Les auberges de jeunesse</li> </ul>	<p>Conoscere e descrivere le diverse possibilità di alloggio per i turisti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper classificare un alloggio</li> <li>- Saper descrivere una struttura alberghiera.</li> <li>- Espletare le procedure di check-in /checkout..</li> </ul>	h.20	<p>Approche communicative par des lectures authentiques sur les sujets abordés</p> <p>Approche cooperative</p>	<p>Vérifications orales</p> <p>Ecrit:</p> <p>Tests structures et à questions ouvertes</p> <p>Compréhension</p> <p>Exercices de complètement</p> <p>Questionnaire</p> <p>Vrai ou faux</p>	<p><b>Italiano:</b> G.D'Annunzio</p> <p><b>Storia:</b> La Belle Epoque</p> <p><b>Inglese:</b> Hotel and guest accomodation</p> <p><b>Scienza e cult.alim:</b> HACCP</p> <p><b>DTA:</b></p> <p>Il mercato turistico: turismo di massa, moderno e globale</p> <p><b>Accoglienza turistica:</b> Classificazione degli Hotels</p>
CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITA' - COMPETENZE <i>Comprese competenze chiave</i>	TEMPI	METODOLOGIE	Strumenti di VERIFICA	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<p><b>Mod.3</b> Ressources pour le tourime</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ressources touristiques du plateau de la Sila.</li> <li>- L'agritourisme des soeurs Cofone :productrices de fromages prélibés .</li> <li>- Lexique and phraseologie pour promouvoir un produit enogastronomique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le caratteristiche fisiche e turistiche di una area naturale.</li> <li>- Illustrare i diversi aspetti relativi al patrimonio storico e culturale.</li> <li>- Leggere un testo per ricavare informazioni relative a una regione montana</li> <li>- Redigere la mini-guida di una località turistica per pubblicizzarne tutti gli aspetti e le curiosità.</li> </ul>	h.20	<p>Approche communicative par des lectures authentiques sur les sujets abordés</p> <p>Approche cooperative</p>	<p>Vérifications orales</p> <p>Ecrit:</p> <p>Tests structurés et à questions ouvertes</p> <p>Compréhension</p> <p>Questionnaire</p> <p>Vrai ou Faux</p>	<p><b>Italiano/Storia:</b> Verga/Ungaretti La questione meridionale</p> <p><b>Alimentazione:</b> Dieta equilibrata e dieta Mediterranea</p> <p><b>Inglese:</b> Travel destinations</p> <p>And coastal and marine resources</p> <p><b>Accoglienza turistica:</b> L'evoluzione del turismo tra le due guerre</p>

CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITA' - COMPETENZE	TEMPI	METODOLOGIE	Strumenti di VERIFICA	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<p><b>Mod.4</b> <b>In DaD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'hygiène dans le secteur touristique l'HACCP</li> <li>-L'alimentation des jeunes</li> <li>-L'alimentation du sportif</li> <li>-Les intoxications alimentaires</li> <li>-Les troubles alimentaires</li> <li>-Présenter les beautés artistiques et monumentales de Rome à des touristes</li> </ul>	<p>Saper cogliere il significato globale di un testo</p> <p>Acquisire i contenuti che riguardano mete turistiche di interesse usando un repertorio lessicale specifico</p> <p>Preparare una brochure promozionale su Roma pour des touristes</p> <p>Saper cogliere il significato globale di un testo Saper individuare info specifiche</p>	h.15	<p>Approche communicative par des lectures authentiques sur les sujets abordés</p> <p>Approche cooperative</p>	<p>Vérifications orales</p> <p>Ecrit:</p> <p>Tests structurés et à questions ouvertes</p> <p>Compréhension</p> <p>Exercices de complètement</p> <p>Questionnaire</p> <p>Vrai ou faux</p>	<p><b>Italiano/Storia:</b> Svevo,D'Annunzio,P.Levi</p> <p><b>Alimentazione:</b>Le malnutrizioni e i disturbi alimentari</p> <p><b>Accoglienza turistica:</b> Turismo di massa</p> <p><b>Inglese :</b> Old and new tourist destinations: Great Britain and USA</p>



## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA DELLE DISCIPLINE DI STUDIO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020 – CLASSE V Sez. G

Disciplina:	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Docente:	ZICARELLI ANGELINA AURELIA
Libro di testo adottato e altri strumenti utilizzati (in presenza e in Dad)	In presenza: Libro di testo: <i>Travel &amp; Tourism Expert</i> Daniela Montanari, Rosa Anna Rizzo; Pearson Italia Editore 2018. Uso della LIM  In DAD: Video/audio didattici, mappe informative ed esemplificative, libro di testo, materiale prodotto dall'insegnante. Whatsapp Classroom, Registro elettronico, Video conferenza Skype, Posta elettronica

<i>CONOSCENZE/CONTENUTI</i>	<i>ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave</i>	<i>TEMPI (ore)</i>	<i>METODOLOGIE (in presenza e in DaD)</i>	<i>Strumenti di VERIFICA (in presenza e in Dad)</i>	<i>COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI</i>
In presenza: <b>Mod.1</b> <b>The world of tourism</b>  -The tourism industry - Means of transportation - From past to present: the development of tourism - National and international organisations - The Organisation of the Tourism Industry: - Main travel products: package holidays - Travel intermediaries: Travel agents and tour operators	- Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi.  - Utilizzare l'inglese per il turismo per interagire in diversi ambiti e contesti professionali - Conoscere e descrivere le diverse possibilità di trasporto per i turisti. - Saper descrivere lo sviluppo dell'industria del turismo - Illustrare i vantaggi e gli svantaggi del turismo di massa. - Saper descrivere l'industria turistica e parlare delle organizzazioni alla sua base.	h.20	Communicative approach with authentic readings on topics studied in other subjects Cooperative learning  Guided task-based activities	Oral testing;  Written tests: (prove strutturate e domande aperte); fill-in, completion, guided summary, comprehension questions, cloze, true/false, re-ordering, matching, multiple choice.	Inglese: Tourism today: the organising, advertising and selling of tourism products. Francese: Le agenzie di viaggio Italiano/Storia: D'Annunzio/ Regime fascista Tec. Com.: Comunicare con la pubblicità Alimenti: Le malnutrizioni e i disturbi alimentari  DTA: Il mercato turistico e il Marketing Accoglienza turistica: Turismo di massa

- The Tour brochure, main features	- Saper individuare info per completare tabelle - Saper parlare della promozione del settore turistico - Conoscere l'attività del Tour Operator e del Travel Agent.				
<i>CONOSCENZE/CONTENUTI</i>	<i>ABILITA' - COMPETENZE</i> <i>Comprese competenze chiave</i>	<i>TEMPI</i> <i>(ore)</i>	<i>METODOLOGIE</i> <i>(in presenza e in DaD)</i>	<i>Strumenti di VERIFICA</i> <i>(in presenza e in Dad)</i>	<i>COLLEGAMENTI</i> <i>PLURIDISCIPLINARI</i>
<b>Mod 2</b> <b>Accommodation</b>  - The Main Types of serviced accommodation and self-catering accommodation - Hotel star grading	-Conoscere e descrivere le diverse possibilità di alloggio per i turisti. - Saper classificare un alloggio alberghiera. - Saper descrivere una struttura alberghiera. - Espletare le procedure di check-in /checkout..	h.20	Communicative approach with authentic readings on topics studied in other subjects Cooperative learning  Guided task-based activities	Oral testing;  Written tests(prove strutturate e domande aperte): fill-in, completion, comprehension questions, cloze, true/false, re-ordering, matching, multiple choice.	Alimentazione: HACCP  DTA. : Il mercato turistico  Francese:Les types d'hébergement et les règles d'hygiène  Accoglienza turistica:Classificazione degli Hotels  Italiano/Storia:D' Annunzio/la Belle Epoque  Inglese: Hotel and guest accomodation
<i>CONOSCENZE/CONTENUTI</i>	<i>ABILITA' - COMPETENZE</i> <i>Comprese competenze chiave</i>	<i>TEMPI</i> <i>(ore)</i>	<i>METODOLOGIE</i> <i>(in presenza e in DaD)</i>	<i>Strumenti di VERIFICA</i> <i>(in presenza e in Dad)</i>	<i>COLLEGAMENTI</i> <i>PLURIDISCIPLINARI</i>
<b>Mod.3</b> <b>Resources for tourism</b>  - Natural resources: coastal and mountain resources. National parks - Human Resources: Historic, cultural and man-made resources - Lexis and phraseology used to promote tourism product.	- Descrivere le caratteristiche fisiche e turistiche di una area naturale. - Illustrare i diversi aspetti relativi al patrimonio storico e culturale. - Leggere un testo per ricavare informazioni relative a una regione - Redigere la mini guida-guida di una località turistica.	h.20	Communicative approach with authentic readings on topics studied in other subjects Cooperative learning  Group/peer work  Guided task-based activities	Oral testing;  Written tests: prove strutturate e domande aperte: fill-in, completion, comprehension questions, cloze, true/false, re-ordering, matching, multiple choice.	Italiano/Storia:Verga/La questione meridionale  Alimentazione: Dieta equilibrata e dieta mediterranea  Accoglienza turistica:L'evoluzione del turismo tra le due guerre

					<p>Francese: Ressources touristiques du plateau de la Sila</p> <p>Inglese: Travel destinations and resources.coastal and marine resources.</p>
<i>CONOSCENZE/CONTENUTI</i>	<i>ABILITA' - COMPETENZE</i> <i>Comprese competenze chiave</i>	<i>TEMPI</i> <i>(ore)</i>	<i>METODOLOGIE</i> <i>(in presenza e in DaD)</i>	<i>Strumenti di VERIFICA</i> <i>(in presenza e in Dad)</i>	<i>COLLEGAMENTI</i> <i>PLURIDISCIPLINARI</i>
<p><b>Mod.4</b> <b>Tourist destinations</b></p> <p>- Italy in a nutshell: geographical features of Italy</p> <p>- Describing a tourist area: the Italian Riviera.</p> <p>- The lexis and expressions used to describe a region/ to write an itinerary.</p> <p>In DAD</p> <p>- Listening &amp; Reading activity for Invalsi</p> <p>- “What is Coronavirus”: reading comprehension</p> <p>- Geographical features of the British Isles and USA</p> <p>- Main tourist attractions of London and New York</p> <p>- British and American systems of Government</p>	<p>- Acquisire i contenuti che riguardano mete turistiche di interesse usando un repertorio lessicale specifico</p> <p>- Preparare una brochure promozionale della propria regione.</p> <p>- Preparare l’itinerario di un viaggio organizzato seguendo indicazioni fornite.</p> <p>- Saper cogliere il significato globale di un testo</p> <p>- Saper individuare info specifiche</p> <p>- Saper definire le Istituzioni governative in UK e USA.</p>	h.15	<p>Communicative approach with authentic readings on topics studied in other subjects</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Guided task-based activities</p>	<p>Oral testing;</p> <p>Written tests: prove strutturate e domande aperte: fill-in, completion, comprehension questions, cloze, true/false, re-ordering, matching, multiple choice.</p> <p>Guided promotional brochure/itinerary</p>	<p>Italiano:Svevo</p> <p>Alimentazione: I disturbi alimentari</p> <p>Accoglienza turistica: Turismo di massa</p> <p>Francese:Prèsenter les beautès artistiques et monumentales de Rome</p> <p>Inglese : Old and new tourist destinations: Great Britain and USA</p>

--	--	--	--	--	--





## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA DELLA DISCIPLINE DI STUDIO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020 – CLASSE V Sez. G

Materia:	ITALIANO
Docente:	RAFFAELLA ARISTODEMO
Libro di testo adottato ed eventuali altri strumenti utilizzati (in presenza e in Dad)	In presenza: A.Roncoroni, <i>Il Rosso e il blu</i> , Signorelli editore, Lim; Materiali multimediali; fotocopie; mappe concettuali. In DAD: P. Di Sacco, <i>La nostra letteratura</i> , Pearson editore. Materiali prodotti dall'insegnante (sintesi, ppt, schede), mappe concettuali, visione filmati, video didattici

CONOSCENZE	ABILITA'- COMPETENZE Comprese competenze chiave	TEMPI	METODOLOGIE In presenza	VERIFICHE In presenza	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<b>In presenza: UDA 1 La scrittura per gli esami di stato</b>  Analisi del testo (Tipologia A) Comprensione e produzione testi argomentativi (Tipologia B) Il tema (Tipologia C)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative</li><li>• Produrre testi scritti di varia tipologia</li><li>• Saper pianificare e scrivere testi scritto corretti e dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale e coerenti e coesi</li><li>• Imparare ad imparare, comunicare, risolvere problemi</li><li>•</li></ul>	20 ore	Lezione frontale e partecipata Laboratorio di lettura e analisi testuale Collaborative learning Laboratorio di scrittura	Verifiche scritte: produzione di testi sulle tre tipologie di prove scritte dell'esame di stato	

CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	TEMPI	METODOLOGIE (in presenza e in DaD)	VERIFICHE (in presenza e in DaD)	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<p><b>In presenza:</b> <b>UDA 2: Il romanzo europeo del secondo Ottocento</b> Conoscere i caratteri essenziali dell'epoca a livello storico, culturale e sociale. Conoscere le linee essenziali del Positivismo, Naturalismo e Verismo. G. Verga: la biografia e le tematiche legate alle sue opere. <i>Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia e Mastro don Gesualdo.</i> <i>"La famiglia Toscano"</i>.</p> <p>In DAD: Conoscere le linee essenziali di Decadentismo ed Estetismo G. D'Annunzio: la biografia e le tematiche legate alle sue opere. <i>Il piacere.</i> <i>"Il conte Andrea Sperelli"</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative</li> <li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali del periodo considerato</li> <li>• Analizzare gli aspetti qualificanti della poetica dell'autore attraverso i testi presi in esame</li> <li>• Operare opportuni collegamenti pluridisciplinari</li> <li>• Contestualizzare l'autore e l'opera nel contesto storico-culturale di riferimento</li> <li>• Imparare ad imparare; competenze digitali; Competenze sociali e civiche</li> </ul>	<p>22 ore</p> <p>Marzo</p>	<p>Lezione frontale e partecipata Collaborative learning</p> <p>In DaD: videolezioni, visione video, chat, restituzione elaborati corretti (tramite email, classroom, edmodo, chat), chiamate vocali e di gruppo.</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte: Prove semistrutturate</p> <p>In DaD: discussione interattiva, verifiche orali, prove strutturate, prove aperte di produzione, lavori svolti a casa, prove scritte di varia tipologia gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Storia:</b> Seconda rivoluzione Industriale; La questione meridionale.</li> <li>• <b>Scienze e cultura dell'alimentazione:</b> Dieta contadina; le malattie del benessere.</li> <li>• <b>Laboratorio Servizi ricettività alberghiera:</b> Itinerari turistici; l'evoluzione del turismo.</li> </ul>

CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	TEMPI	METODOLOGIE In DaD	VERIFICHE (in presenza e in DaD)	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<p><b>In DAD: UDA 3: Riflettere su un tema del presente: emergenza Coronavirus.</b> Produzione di un testo informativo-espositivo sulla pandemia da coronavirus. Produzione di un testo informativo sui flash mob dai balconi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative</li> <li>• Produrre testi scritti di varia tipologia</li> <li>• Saper pianificare e scrivere testi scritto corretti e dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale e coerenti e coesi</li> <li>• Imparare ad imparare, comunicare, risolvere problemi</li> <li>•</li> </ul>	MARZO	<p>Lezione frontale e partecipata Laboratorio di lettura e analisi testuale Collaborative learning Laboratorio di scrittura</p>	<p>Verifiche scritte: produzione di testi sulle tre tipologie di prove scritte dell'esame di stato</p>	
CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	TEMPI	METODOLOGIE (in presenza e in DaD)	VERIFICHE (in presenza e in DaD)	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<p><b>In DAD: UDA 4: Il romanzo del primo Novecento</b>  I. Svevo: la biografia e le tematiche legate alle sue opere Trieste e la cultura mitteleuropea; <i>La Coscienza di Zeno.</i> Trama, Struttura del romanzo. “L'ultima sigaretta”, “La psoco-analisi”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative</li> <li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali del periodo considerato</li> <li>• Analizzare gli aspetti qualificanti della poetica dell'autore attraverso i testi presi in esame</li> <li>• Operare opportuni collegamenti pluridisciplinari</li> <li>• Contestualizzare l'autore e l'opera nel contesto storico-culturale di riferimento</li> <li>• Imparare ad imparare;</li> </ul>	MARZO/APRILE	<p>In DaD: videolezioni, chat, restituzione elaborati corretti (tramite email, classroom, edmodo, chat), chiamate vocali e di gruppo, visione video.</p>	<p>In DaD: discussione interattiva, prove strutturate, prove aperte di produzione, lavori svolti a casa, prove scritte di varia tipologia, verifiche orali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Storia:</b> L'Italia tra le due guerre. Il fascismo</li> <li>• <b>Scienze e cultura dell'alimentazione:</b> I disturbi alimentari: anoressia e bulimia.</li> <li>• <b>Laboratorio Servizi ricettività alberghiera:</b> Turismo di massa.</li> </ul>

	competenze digitali; Competenze sociali e civiche.				
--	--	--	--	--	--

CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	TEMPI	METODOLOGIE (in presenza e in DaD)	VERIFICHE (in presenza e in DaD)	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<p><b>In DAD: UDA 5: Il secondo Novecento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere le linee essenziali del Simbolismo, Ermetismo e Neorealismo.</li> <li>•G. Ungaretti: la biografia e le tematiche legate alle sue opere. <i>“San Martino del Carso”</i>, <i>“Fratelli”</i>, <i>“Soldati”</i>, <i>“Veglia”</i>..</li> <li>•P. Levi: la biografia e le tematiche legate alle sue opere. <i>Se questo è un uomo.</i> <i>“Eccomi dunque sul fondo”</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative</li> <li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali del periodo considerato</li> <li>• Analizzare gli aspetti qualificanti della poetica dell'autore attraverso i testi presi in esame</li> <li>• Operare opportuni collegamenti pluridisciplinari</li> <li>• Contestualizzare l'autore e l'opera nel contesto storico-culturale di riferimento</li> <li>• Imparare ad imparare; competenze digitali; Competenze sociali e civiche</li> </ul>	MAGGIO	In DaD: videolezioni, chat, restituzione elaborati corretti (tramite email, classroom, edmodo, chat), chiamate vocali e di gruppo, visione video.	In DaD: discussione interattiva, prove strutturate, prove aperte di produzione, lavori svolti a casa, prove scritte di varia tipologia, verifiche orali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Storia:</b> La Prima guerra mondiale. L'Italia tra le due guerre: biennio Rosso e Fascismo Le leggi razziali e la shoah.</li> <li>• <b>Scienze e cultura dell'alimentazione:</b> Malnutrizione. Disturbi alimentari.</li> </ul> <p><b>Laboratorio Servizi ricettività alberghiera:</b> Turismo di massa</p>



## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA delle DISCIPLINE DI STUDIO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020 – CLASSE V Sez. G

Materia:	LABORATORIO SERVIZI RICETTIVITA' ALBERGHIERA
Docente:	BEVILACQUA MARISA
Libro di testo adottato ed eventuali altri strumenti utilizzati	PROFESSIONE ACCOGLIENZA Modulistica del settore.

CONOSCENZE	ABILITA'- COMPETENZE Comprese competenze chiave	TEMPI	METODOLOGIE	VERIFICHE	IN PRESENZA IN DAD	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"><li>- le mansioni del direttore delle risorse umane</li><li>- conoscere l'importanza della buona gestione delle risorse umane-</li><li>- conoscere le diverse fasi di un colloquio di lavoro -</li><li>- conoscere il concetto di marketing, il marketing mix e il ciclo di vita del prodotto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- saper elaborare il proprio curriculum vitae</li><li>- saper gestire i rapporti con i clienti nel rispetto della normativa attinente al settore turistico - ricettivo - saper valutare le caratteristiche e i servizi di una struttura alberghiera</li></ul>	I  Q  U  A  D	Lezione frontale e dialogata, ricerche, esercitazioni individuali e di gruppo, attività di roleplay, problem solving, simulazioni.	PROVE PRATICHE	I N  P  R  E  S	D.T.A   D.T.A TECN COM. INGLESE FRANCESE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le specificità del marketing applicato al settore turistico - ricettivo</li> <li>- conoscere l'uso di internet come strumento di marketing</li> <li>- conoscere il piano di marketing</li> <li>- conoscere la comunicazione d'impresa</li> <li>- conoscere le tecniche di tariffazione dei servizi alberghieri</li> <li>- i servizi di intermediazione sul web</li> <li>- conoscere le procedure di comunicazione di inizio e fine attività</li> <li>- conoscere i diritti e doveri dell'albergatore in ogni fase del ciclo cliente</li> <li>- conoscere la formazione del direttore d'albergo</li> <li>- conoscere le mansioni del direttore d'albergo</li> <li>- conoscere la terminologia del settore turistico - alberghiero C</li> <li>- comprendere i bisogni di ciascun cliente e proporre le soluzioni e il servizio più adeguato alle sue esigenze</li> </ul>	<p>al fine della sua classificazione</p> <p>secondo il sistema delle stelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper interpretare al meglio il proprio ruolo all'interno dell'azienda in cui si lavora</li> <li>- sapersi relazionare in modo positivo con i colleghi di lavoro</li> </ul> <p>Le tradizioni culturali ed enogastronomiche in riferimento all'assetto agroalimentare di un territorio e all'assetto turistico.</p> <p>Mercato turistico e sue tendenze</p>	<p>R</p> <p>I</p> <p>M</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>T</p> <p>R</p> <p>E</p> <p>MARZO</p> <p>APRILE</p> <p>MAGGIO</p>	<p>Videolezioni, whatsapp, e-mail, audio, schede, ricerche, modulistica del settore</p>		<p>E</p> <p>N</p> <p>Z</p> <p>A</p> <p>DAD</p> <p>DAD</p> <p>DAD</p>	<p>DTA</p> <p>INGLESE FRANCESE</p> <p>INGLESE FRANCESE</p> <p>MATEM</p> <p>ITALIANO/STORIA</p> <p>SC. ALIM</p>
---	---	--	---	--	--	--





## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA delle DISCIPLINE DI STUDIO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020 – CLASSE V Sez. G

Disciplina:	Matematica
Docente:	Pati Daniela
Libro di testo adottato ed eventuali altri strumenti utilizzati (in presenza e in DAD)	In presenza: Libro di testo: Sasso Leonardo "Matematica a colori edizione gialla volume 5" Petrini Editore In DAD: Libro di testo: Sasso Leonardo "Matematica a colori edizione gialla volume 5" Petrini Editore; la piattaforma "Collabora" per la ripetizione e la condivisione delle lezioni; Skype per le video lezioni; Classroom e Google meet per le video lezioni e per la condivisione di materiale e comunicazioni varie-

CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	TEMPI (ore)	METODOLOGIE (in presenza e in DAD)	VERIFICHE (in presenza e in DAD)	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<u>In presenza:</u> <b>Unità 1: Equazioni e disequazioni (recupero prerequisiti)</b> Equazioni e disequazioni di primo grado: definizioni, principi di equivalenza, risoluzione e applicazioni. Equazioni e disequazioni di	<b>ABILITÀ – COMPETENZE</b> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Competenze di base in	<u>In presenza:</u> 21	<u>In presenza:</u> lezione frontale partecipata; esercitazioni individuali e di gruppo; Cooperative learning.	<u>In presenza:</u> Compito autentico; colloqui orali individuali; lavori svolti a casa.	



<p>primo grado fratte. Equazioni e disequazioni di secondo grado. Equazioni e disequazioni di primo grado fratte.</p> <p><b>Unità 2: Funzioni e grafici</b> Funzioni: definizioni e classificazione. Osservazione del grafico di una funzione e deduzione delle caratteristiche salienti: il dominio, il segno, gli asintoti. Grafico della funzione lineare, quadratica, esponenziale, logaritmica.</p> <p><b>Unità 3: Analisi infinitesimale</b> Studio e rappresentazione grafica di funzioni reali: Definizione di funzione reale a variabile reale. Dominio di una funzione. Studio del segno di una funzione. Intersezione della funzione con gli assi cartesiani. Limiti di forme determinate e indeterminate. Operazioni con i limiti. Concetto di asintoto orizzontale e verticale. Derivate di funzioni razionali intere e fratte.</p>	<p>matematica</p> <p><b>ABILITÀ – COMPETENZE</b> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p><b>ABILITÀ – COMPETENZE</b> Classificare le funzioni. Individuare il dominio e il codominio di una funzione. Determinare il segno di una funzione e le intersezioni con gli assi cartesiani. Operare con i limiti di semplici funzioni razionali intere e fratte. Riconoscere le forme di indecisione di funzioni algebriche. Determinare gli asintoti di funzioni razionali intere e fratte.</p>	<p><u>In presenza:</u> 18</p> <p><u>In presenza:</u> 25</p> <p><u>In DAD:</u> 22</p>	<p><u>In presenza:</u> lezione frontale partecipata; esercitazioni individuali e di gruppo; Cooperative learning.</p> <p><u>In presenza:</u> lezione frontale partecipata; esercitazioni individuali e di gruppo; Cooperative learning. <u>In DAD:</u> Video lezioni con Skype; condivisione di materiali con il gruppo WhatsApp di classe; lezione partecipata; lavoro individuale; classe virtuale; studio guidato con Classroom.; utilizzo</p>	<p><u>In presenza:</u> Compito autentico; colloqui orali individuali; lavori svolti a casa.</p> <p><u>In presenza:</u> Compito autentico; colloqui orali individuali; lavori svolti a casa. <u>In DAD:</u> Esercitazione online; partecipazione, impegno ed interesse durante le video lezioni; lavori individuali; colloqui orali individuali.</p>	<p><b>Diritto e tecniche amministrative delle imprese recettive:</b> l'analisi della concorrenza.</p>
--	--	--	---	---	---

Crescenza e decrescenza.  
Punti di massimo, minimo di funzioni semplici intere e fratte.  
In DAD: Studio e rappresentazione grafica di funzioni reali:  
Conoscere e saper rappresentare una funzioni polinomiali intere e fratte.  
Calcolo delle derivate per individuare i punti di massimo, minimo ed eventuali flessi di una funzione.

Calcolare le derivate di semplici funzioni polinomiali e algebriche.  
Individuare i punti di massimo e minimo.  
Saper tracciare il grafico qualitativo di una funzione razionale intere e fratta.  
Indicare gli elementi principali di un grafico di funzioni.

di Goggle meet per la lezione frontale e la condivisione di materiale.



Distretto Scolastico n. 23  
 ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO per i SERVIZI  
 Alberghieri e della Ristorazione "S. Francesco"  
P A O L A



Istituto sede di progetti cofinanziati dal Fondo sociale Europeo

## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA DELLE DISCIPLINE DI STUDIO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020 – CLASSE V Sez. G

Disciplina:	RELIGIONE CATTOLICA
Docente:	NAPOLITANO FRANCESCA
Libro di testo adottato e altri strumenti utilizzati (in presenza e in Dad)	In presenza: Marinoni-Cassinotti, <i>Sulla tua Parola</i> , Dea/Marietti, Novara, 2018.- Altri testi- articoli online- Documenti magisteriali. In DAD: Materiali didattici e materiali multimediali (condivisione di link, appunti ecc.) attraverso l'utilizzo di : Registro elettronico, piattaforme di e-learning, Classroom e incontri con Meet.

CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	TEMPI (ore)	METODOLOGIE (in presenza e in DaD)	Strumenti di VERIFICA (in presenza e in Dad)	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
In presenza: Rispetto per l'ambiente e lettura di parti del documento <i>Laudato si'</i> di Papa Francesco. Il bene e il male nel mondo secondo il pensiero di Sant'Agostino. Le nuove forme di relazioni al tempo della tecnologia. Comportamenti responsabili. Da un fatto di cronaca discussione sulla violenza sulle	Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo e globalizzazione. - Motivare , in un contesto multiculturale, le proprie	Intero anno scolastico	Studio guidato. Discussioni guidate in classe e lettura dei documenti magisteriali in merito al tema trattato. Le stesse metodologie sono state usate anche in DaD compatibilmente con gli strumenti	Discussioni guidate in classe. In DaD stesso metodo usato compatibilmente agli strumenti adottati.	

<p>donne.  La nascita di Gesù.  Il senso del Natale nella postmodernità.  Le relazioni tra adolescenti.  L'influenza della tecnologia nelle relazioni umane.  Attuale situazione nel mondo e il rispetto per l'uomo.  Calcolo del giorno di Pasqua.  Il senso della morte e resurrezione di Cristo soprattutto negli adolescenti e giovani.  La difficoltà a credere di adolescenti e giovani per mancanza di conoscenza della Persona in cui credere.  Giovani in un mondo in crisi: lettura di alcune parti del documento <i>Cristus vivit</i> di Papa Francesco.  .....  In DAD:  La cura del Creato.  La Pasqua cristiana nei segni-simboli culturali e nel loro significato.  Lettura di vari articoli sul Covid 19.  Che cos'è la Bioetica?  La libertà dell'uomo.  Il lavoro e la sua dignità secondo la Dottrina sociale della Chiesa.  Il quarto voto di San Francesco di Paola e la sua alimentazione.</p>	<p>scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana.  Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo.  - Individuare la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo.  La concezione cristiano-cattolica in merito a scelte di vita, vocazione, professione.  - Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e</p>		<p>utilizzati per la stessa.</p>		
--	---	--	----------------------------------	--	--

<p>Il Concilio Vaticano II e la svolta della Chiesa nel mondo. .....</p>	<p>dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.</p> <p>Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>				
--	---	--	--	--	--

	<p>co.</p> <p>Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche e della tradizione cristiano-cattolica.</li></ul>				
--	--	--	--	--	--



Distretto Scolastico n. 23  
ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO  
SERVIZI per l'ENOGASTRONOMIA e l'OSPITALITA' ALBERGHIERA  
"S. Francesco"  
P A O L A



Istituto sede di progetti cofinanziati dal Fondo sociale Europeo

## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA delle DISCIPLINE DI STUDIO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020 – CLASSE V sez. G

<b>Materia:</b>	<b>SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE</b>
<b>Docente:</b>	<b>ANNA MARIA ROSALIA GAGLIOTI</b>
<b>Libro di testo adottato e altri strumenti utilizzati (in presenza e in Dad)</b>	In presenza: DAL 7 OTTOBRE AL 4 MARZO 2019 – S. Rodato – Conoscere gli alimenti - CLITT In DAD: DAL 5 MARZO 2020 DISPENSE E MAPPE CONCETTUALI A CURA DELLA DOCENTE

CONOSCENZE (MODULI)	ABILITA' - COMPETENZE	TEMPI	METODOLOGIE	VERIFICHE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p><b>UDA 1: Rischio, sicurezza, qualità e sostenibilità nella filiera alimentare</b></p> <p>Abitudini e consumi alimentari in Italia, la globalizzazione e cultura del cibo. Sicurezza nel sistema produttivo e contaminazioni fisiche, chimiche e microbiologiche. Nuove tendenze di filiera e sostenibilità. Additivi alimentari. Certificazioni di qualità e sistema HACCP. Controllo igienico degli alimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze specifiche</b> Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse. Controllare ed utilizzare alimenti e bevande sotto il profilo organolettico, merceologico fisico/chimico nutrizionale. Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera. Applicare le normative vigenti nazionali e internazionali in fatto di sicurezza trasparenza e tracciabilità dei prodotti.</li> <li>• <b>Abilità:</b> Saper definire la sicurezza alimentare nel processo di filiera (tracciabilità). Saper identificare le tendenze di consumo nella società moderna. Redigere un piano di HACCP. Saper prevenire e gestire i rischi di tossinfezione alimentare connessi alla manipolazione degli alimenti. Saper individuare le caratteristiche organolettiche, merceologiche e nutrizionali dei nuovi alimenti e gli aspetti positivi e negativi degli additivi alimentari.</li> </ul>	<p>Ott.</p> <p>Nov.</p>	<p>Problem solving, Studio autonomo, esercitazione a coppie (peer tutoring), lezione partecipata, lavori di produzione singoli o di gruppo, esercitazioni a gruppi.</p> <p>Ripetizione e ampliamento di argomenti che hanno suscitato maggiore interesse mediante utilizzo di altri testi per la valorizzazione delle eccellenze e pause didattiche per un recupero curriculare in classe laddove si evidenzino delle lacune.</p>	<p>Domande flash</p> <p>Elaborati scritti</p> <p>Verifiche orali, consistenti in interrogazioni, conversazioni, dibattiti e interventi personali</p>	<p>D.T.A.S.R.: Normativa del settore turistico-ristorativo</p> <p>INGLESE: Il turismo e la globalizzazione alimentare</p> <p>STORIA: L'età giolittiana e la società industriale</p> <p>ITALIANO: L'alimentazione nella società rurale di Verga. Ungaretti.</p> <p>ACCOGLIENZA TURISTICA: HACCP, Prodotti tipici del territorio e certificazioni di qualità</p> <p>TECNICHE DI COMUNICAZIONE: Le etichette alimentari</p> <p>FRANCESE: HACCP</p>



CONOSCENZE (MODULI)	ABILITA' - COMPETENZE	TEMPI	METODOLOGIE	VERIFICHE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p><b>UDA 2: Nuovi prodotti alimentari</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> Alimenti light, fortificati, arricchiti, integrali, biologici e OGM. Alimenti funzionali, integratori e prodotti dietetici. Nutrigenomica e Nutraceutica. Etichette alimentari</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze specifiche</b> Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera. Applicare le normative vigenti nazionali e internazionali in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.</li> <li>• <b>Abilità:</b> Saper distinguere e riconoscere il ruolo dei nuovi alimenti; saper individuare negli alimenti le nuove molecole mettendole in relazione alla salute. Conoscere gli aspetti controversi sull'uso degli OGM.</li> </ul>	<p>Dic.</p> <p>Gen.</p>	<p>Problem solving, Studio autonomo, esercitazione a coppie (peer tutoring), lezione partecipata, lavori di produzione singoli o di gruppo, esercitazioni a gruppi.</p> <p>Ripetizione e ampliamento di argomenti che hanno suscitato maggiore interesse mediante utilizzo di altri testi per la valorizzazione delle eccellenze e pause didattiche per un recupero curriculare in classe laddove si evidenzino delle lacune.</p>	<p>Domande flash</p> <p>Elaborati scritti</p> <p>Verifiche orali, consistenti in interrogazioni, conversazioni, dibattiti e interventi personali</p>	<p>D.T.A.S.R.: Abitudini alimentari e l'economia del territorio</p> <p>ITALIANO: D'Annunzio</p> <p>STORIA: Civiltà di massa e Belle Epoque</p> <p>TECNICHE DI COMUNICAZIONE: Le etichette alimentari</p>

CONOSCENZE (MODULI)	ABILITA' - COMPETENZE	TEMPI	METODOLOGIE	VERIFICHE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p><b>UDA 3 : Bioenergetica e LARN</b></p> <p><b>Conoscenze</b> Bioenergetica, valutazione stato nutrizionale, linee guida per una sana e corretta alimentazione, LARN. Alimentazione nella ristorazione collettiva. La piramide alimentare e la dieta mediterranea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze specifiche</b> Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse, valorizzare e promuovere le tradizioni locali nazionali ed internazionali. Controllare ed utilizzare bevande e alimenti sotto il profilo organolettico, merceologico, nutrizionale, chimico-fisico e gastronomico.</li> <li>• <b>Abilità:</b> : Saper calcolare il fabbisogno energetico di nutrienti in una dieta equilibrata e/o personalizzata utilizzando le indicazioni LARN. Saper calcolare il metabolismo basale, definire ed applicare il metodo dell'IMC, e calcolare il F.E. di un individuo. Elencare le linee guida per una sana alimentazione ed esplicitare comportamenti adeguati per mantenere la salute. Saper valutare il significato della piramide alimentare italiana</li> </ul>	<p>Feb</p>	<p>Problem solving, Studio autonomo, esercitazione a coppie (peer tutoring), lezione partecipata, lavori di produzione singoli o di gruppo, esercitazioni a gruppi.</p> <p>Ripetizione e ampliamento di argomenti che hanno suscitato maggiore interesse mediante utilizzo di altri testi per la valorizzazione delle eccellenze e pause didattiche per un recupero curriculare in classe laddove si evidenzino delle lacune.</p>	<p>Domande flash</p> <p>Interrogazioni orali</p> <p>Elaborati scritti</p> <p>Simulazione seconda prova esami di stato</p>	<p>D.T.A.S.R.: Prodotti a Km 0 come strumento di marketing</p> <p>INGLESE: I prodotti tipici nella riviera ligure</p> <p>STORIA: Gli squilibri alimentari durante le guerre. Nazismo e Fascismo.</p> <p>ITALIANO: Italo Svevo</p> <p>ACCOGLIENZA TURISTICA: I prodotti tipici, HACCP</p>

CONOSCENZE (MODULI)	ABILITA' - COMPETENZE	TEMPI	METODOLOGIE	VERIFICHE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<p><b>Alimentazione equilibrata, dietologia e dietoterapia</b></p> <p><b>Conoscenze:</b> Conoscere le tipologie dietetiche nelle diverse condizioni fisiologiche patologiche. Alimentazione e cancerogenesi. Disturbi del comportamento alimentare. Dietoterapia nelle malattie del ricambio e cardiovascolari. Allergie e intolleranze alimentari, malnutrizioni da eccesso o carenza di nutrienti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze specifiche</b> Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse.  Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche.</li> <li>• <b>Abilità:</b> Saper elaborare uno schema dietetico indicando gli alimenti più adatti per combattere o prevenire determinate patologie. Saper mettere in relazione gli eccessi e le carenze alimentari con determinate patologie e il ruolo che riveste l'alimentazione nelle patologie tumorali. Saper individuare gli alimenti che si possono consumare o meno in alcune intolleranze/allergie alimentari. Saper individuare i nutrienti fondamentali di cui necessitano le persone nelle diverse situazioni fisiologiche.</li> </ul>	<p>DaD</p> <p>Dal 5 Marzo</p> <p>Al 9 Giugno</p>	<p>Studio autonomo, Ripetizione, ampliamento e approfondimento di argomenti che hanno suscitato maggiore interesse, e completamento degli argomenti preventivati ad inizio anno, utilizzando il R.E. e la Posta Elettronica.</p>	<p>Prove semistrutturate ed elaborati scritti effettuati mediante R.E. Axios e tramite Posta Elettronica</p>	<p>D.T.A.S.R.: Abitudini alimentari ed economia del territorio</p> <p>ITALIANO: Primo Levi</p> <p>STORIA: La seconda guerra mondiale</p> <p>ACCOGLIENZA TURISTICA: Diete per fasce di età</p> <p>EDUCAZIONE FISICA: Alimentazione nello sportivo</p> <p>FRANCESE: Malnutrizione e disturbi alimentari</p>



Distretto Scolastico n. 23  
ISTITUTO PROFESSIONALE di STATO  
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera  
"S. Francesco"  
P A O L A



Istituto sede di progetti cofinanziati dal Fondo sociale Europeo

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA delle DISCIPLINE DI STUDIO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020 – CLASSE 5° sez. G

<b>Materia:</b>	<b>Scienze Motorie</b>
<b>Docente:</b>	<i>IULIANELLO DOMENICO</i>
<b>Libro di testo adottato ed eventuali altri strumenti utilizzati:</b>	Dispense e materiali multimediali. A partire dal mese di Marzo 2020 a causa dell'emergenza Covid19 sono stati utilizzati strumenti e dispositivi informatici quali la Sezione Materiale Didattico di Axios e la piattaforma "Collabora".

**Programma svolto con le attività didattiche in presenza fino al 28 Febbraio 2020.**

CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	Tempi	Metodologie	Verifiche	Collegamenti interdisciplinari
<b>Sport a scuola</b>  <i>CONTENUTI</i>  Prove d'ingresso: prove pratiche sulle condizioni organiche generali e verifica delle abilità motorie.  Presentazione di progetti da sviluppare nel corso dell'anno.	Stabilire gli esatti livelli di partenza per ogni allievo.  Saper approfondire argomenti sportivi.  Conoscenza di esercizi utili al potenziamento fisiologico.  Assumere consapevolezza della funzione di potenziamento e miglioramento delle proprie abilità fisiche attraverso le attività motorie sportive.	<i>Ottobre</i> <i>Novembre</i>  <i>Lezioni n. 8</i>	Per facilitare l'apprendimento e l'acquisizione di automatismi si è utilizzato il criterio della gradualità.	Osservazioni dirette, tests ed esercizi, schede.	Sport come stile di vita. Abitudine all'attività motoria.

CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	Tempi	Metodologie	Verifiche	Collegamenti interdisciplinari
<p><b>I meccanismi del movimento</b></p> <p><i>CONTENUTI</i></p> <p>Importanza dell'attività fisica.</p> <p>Potenziamento funzionale cardio-respiratorio.</p> <p>Le capacità: coordinative, condizionali, mobilità articolare.</p> <p>Organizzazione di tornei sportivi.</p>	<p>Prendere coscienza dell'importanza dello sviluppo armonico del corpo.</p> <p>Conoscenza di esercizi utili al potenziamento fisiologico.</p> <p>Conoscenza dell'allenamento di base.</p> <p>Saper organizzare e realizzare i giochi di squadra per renderli formativi sul piano dello sviluppo psico-fisico e della formazione sociale.</p>	<p><i>Novembre</i> <i>Dicembre</i></p> <p><i>Lezioni n. 9</i></p>	<p>L'insegnamento è stato il più possibile individualizzato per stimolare l'intelligenza motoria degli allievi e la loro capacità di progettazione di risposte adeguate.</p>	<p>Prove di abilità ed esercizi.</p> <p>Pratica di alcuni giochi di squadra.</p>	<p>Benessere psicofisico e allenamento.</p> <p>Lo sport contro l'obesità. Problematiche dell'inattività fisica. <i>(Alimentazione)</i></p>

CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	Tempi	Metodologie	Verifiche	Collegamenti interdisciplinari
<p><b>Attività motorie come linguaggio</b></p> <p><i>CONTENUTI</i></p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale.</p> <p>Le abilità quale risultato finale di un apprendimento motorio.</p> <p>L'allenamento: il carico, la periodizzazione, il lavoro aerobico.</p> <p>Carboidrati e sport.</p>	<p>Conoscenza dei vari metodi di allenamento.</p> <p>Saper effettuare prove di coordinazione, di destrezza e di abilità.</p> <p>Rendersi conto dell'importanza dell'educazione sportiva.</p> <p>La corretta alimentazione dello sportivo.</p>	<p><i>Gennaio</i> <i>Febbraio</i></p> <p><i>Lezioni n. 9</i></p>	<p>Lezione frontale</p>	<p>Attraverso questionari e schede di verifica.</p>	<p><b>Dieta Mediterranea:</b> Principi di una sana alimentazione e relativi benefici.</p>

## EMERGENZA COVID 19 e inizio delle lezioni dal 12 marzo 2020 con le Attività di Didattica a Distanza (DaD)

In questa fase di attività didattica a distanza è stato riattivato il modulo delle attività motorie come linguaggio precedentemente programmato per il mese di Gennaio 2020 e gli è stato dato validità e nuovi contenuti per tutto il periodo della sospensione delle attività didattiche in presenza.

CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	Tempi	Metodologie	Valutazione	Collegamenti interdisciplinari
<p><b>Attività motorie come linguaggio</b> <i>CONTENUTI</i></p> <p>Conoscenza delle norme comportamentali per meglio combattere la diffusione del Covid-19.</p> <p>Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social networks, blog, piattaforma "Collabora" di Axios.</p> <p>Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro-muscolari.</p> <p>Attività motoria in ambiente ristretto. Importanza dell'allenamento costante e dell'attività motoria in genere.</p> <p>L'ambiente domestico e le sue caratteristiche: come valorizzare gli spazi ristretti e le risorse architettoniche della propria abitazione in funzione di una costante attività motoria</p> <p>Conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e psichica e per saperla mantenere.</p>	<p>Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali.</p> <p>Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili.</p> <p>Utilizzare programmi e app, su computer, tablet e smartphone, per effettuare le più comuni operazioni di organizzazione, elaborazione, rappresentazione e trasmissione di informazioni.</p> <p>Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti domestici.</p> <p>Valutare le possibilità di conoscenza derivante dall'uso di apparecchiature tecnologiche.</p> <p>Conoscenza dei vari metodi di allenamento. Saper effettuare prove di destrezza e di abilità. Rendersi conto dell'importanza dell'educazione motoria.</p>	<p><i>Marzo</i> <i>Aprile</i> <i>Maggio</i></p> <p><i>Lezioni n. 12</i></p>	<p>Tabelle di allenamento.</p> <p>Link a video lezioni di fitness.</p> <p>Esercizi a corpo libero da camera.</p>	<p>Questionari.</p> <p>Nella valutazione complessiva durante questa fase di DaD è stata data importanza anche alla spontaneità e all'interazione di tipo partecipativo con il quale è stato possibile individuare il contributo degli studenti nonostante le attuali condizioni individuali della realtà che tutti noi stiamo vivendo.</p>	

Il Docente  
*Domenico Iulianello*



## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA DELLE DISCIPLINE DI STUDIO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020 – CLASSE V Sez. G

Materia:	STORIA
Docente:	Raffaella Aristodemo
Libro di testo adottato ed eventuali altri strumenti utilizzati  (in presenza e in Dad)	De Vecchi, Giovannetti, <i>La nostra avventura</i> , Pearson editore.  LIM, materiali multimediali, fotocopie, mappe concettuali.  In DAD: De Vecchi, Giovannetti, <i>La nostra avventura</i> , Pearson editore. Materiali prodotti dall'insegnante (sintesi, ppt, schede), mappe concettuali, visione filmati, video didattici.

CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	TEMPI	METODOLOGIE In presenza	VERIFICHE In Presenza	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<b>In presenza</b> <b>UDA 0: La società industriale e il Risorgimento italiano</b> •L'industrializzazione europea •Il movimento operaio •Le rivoluzioni europee del 1948 •Il Risorgimento •L'Unità d'Italia •La rivolta del Sud: il brigantaggio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li><li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche - negli specifici campi professionali di riferimento.</li><li>• Comprendere i mutamenti sociali</li></ul>	12 ore	Lezione frontale e partecipata Collaborative learning Laboratorio sui testi	Verifiche orali Prove semistrutturate	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Italiano:</b> Positivismo, Naturalismo e Verismo. Verga: <i>I Malavoglia</i></li><li>• <b>Scienze e cultura dell'alimentazione:</b> Dieta povera</li><li>• <b>Laboratorio Servizi ricettività alberghiera:</b> L'evoluzione del turismo</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il governo della Sinistra storica</li> <li>• Il governo di Crispi e la crisi di fine secolo</li> </ul>	<p>ed economici avviati dalla seconda rivoluzione industriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare un lessico disciplinare</li> <li>• Conoscere il fenomeno del brigantaggio</li> <li>• Analizzare le ragioni del divario economico fra Nord e Sud</li> </ul>				
---	---	--	--	--	--

CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	TEMPI	METODOLOGIE In presenza	VERIFICHE In presenza	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<p><b>In presenza</b> <b>UDA 1: La civiltà di massa</b> La seconda rivoluzione industriale La Belle époque</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche - negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>• Saper mettere le conoscenze dei fatti storici in relazione con le conoscenze dei contesti sociali ed economici entro i quali si svolsero.</li> <li>• Collocare gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio temporali di riferimento.</li> <li>• Individuare connessioni di causa ed effetto tra gli eventi.</li> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare</li> </ul>	4 ore	<p>Lezione frontale e partecipata Collaborative learning Laboratorio sui testi</p>	<p>Verifiche orali Prove semistrutturate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Italiano:</b> D'annunzio.</li> <li>• <b>Scienze e cultura dell'alimentazione:</b> Le malattie del benessere.</li> <li>• <b>Laboratorio Servizi ricettività alberghiera:</b> L'evoluzione del turismo</li> </ul>



CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	TEMPI	METODOLOGIE In DaD	VERIFICHE In DaD	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<p><b>In DaD</b> <b>UDA 2: Conflitti e rivoluzioni del primo Novecento</b> •L'Età giolittiana in Italia •La Prima guerra mondiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche -negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>• Individuare connessioni di causa ed effetto tra gli eventi.</li> <li>• Saper mettere le conoscenze dei fatti storici in relazione con le conoscenze dei contesti sociali ed economici entro i quali si svolsero.</li> <li>• Collocare gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio temporali di riferimento.</li> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare</li> <li>• Ricostruire il processo attraverso il quale l'attentato di Sarajevo portò al conflitto mondiale</li> </ul>	MARZO/APRILE	Videolezioni, visione video, chat, restituzione elaborati corretti (tramite email, classroom, edmodo, chat), chiamate vocali e di gruppo.	Discussione interattiva, verifiche orali, prove strutturate, prove aperte di produzione, lavori svolti a casa, prove scritte di varia tipologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Italiano:</b> Verga, Ungaretti</li> <li>• <b>Scienze e cultura dell'alimentazione:</b> La dieta equilibrata e dieta mediterranea</li> <li>• <b>Diritto e tecn. amm.ve della strutt. ric.:</b> I marchi e Il made in Italy</li> <li>• <b>Scienze motorie:</b> Lo sport in epoca fascista</li> <li>• <b>Laboratorio Servizi ricettività alberghiera:</b> Il turismo tra le 2 guerre</li> </ul>

CONOSCENZE	ABILITA' - COMPETENZE Comprese competenze chiave	TEMPI	METODOLOGIE In Dad	VERIFICHE In Dad	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
<p><b>In DaD</b> <b>UDA 3: La crisi della civiltà europea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regime fascista</li> <li>• Il regime nazista</li>   <li>• La seconda guerra mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> <li>• Saper mettere le conoscenze dei fatti storici in relazione con le conoscenze dei contesti sociali ed economici entro i quali si svolsero.</li> <li>• Individuare connessioni di causa ed effetto tra gli eventi.</li> <li>• Collocare gli eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio temporali di riferimento.</li> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico disciplinare</li> </ul>	APRILE/MAGGIO	Videolezioni, visione video, chat, restituzione elaborati corretti (tramite email, classroom, edmodo, chat), chiamate vocali e di gruppo.	Discussione interattiva, verifiche orali, prove strutturate, prove aperte di produzione, lavori svolti a casa, prove scritte di varia tipologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Italiano:</b> <i>Svevo</i>: La coscienza di Zeno Primo Levi: Se questo è un uomo; La tregua</li>   <li>• <b>Scienze e cultura dell'alimentazione:</b> Le malnutrizioni e i disturbi alimentari</li>   <li>• <b>Laboratorio Servizi ricettività alberghiera:</b> Turismo di massa</li> </ul>



## SCHEDA INFORMATIVA ANALITICA DELLE DISCIPLINE DI STUDIO

ANNO SCOLASTICO 2019-2020 – CLASSE V Sez.G

Disciplina:	Tecniche di comunicazione
Docente:	Angela Provenzano
Libro di testo adottato e altri strumenti utilizzati (in presenza e in Dad)	In presenza: Tecniche di comunicazione nell'impresa turistico-ristorativa di F.Cammisa casa editrice Mondadori, Mappe concettuali, Uso della LIM In DAD: RE, Whatsapp, Video conferenza Skype, Posta Elettronica, mappe informative ed esemplificative.

CONOSCENZE/CONTENUTI	ABILITA'- COMPETENZE Comprese competenze chiave	TEMPI	METODOLOGIE (in presenza e in DaD)	Strumenti di VERIFICA (in presenza e in Dad)	COLLEGAMENTI PLURIDISCIPLINARI
In presenza: <b>Unità: 1) I PRINCIPI DELLA COMUNICAZIONE</b>	-Individuare gli elementi della comunicazione - Riconoscere i segni della comunicazione -Individuare la relazione tra comunicazione e interpretazione -Riconoscere il rapporto tra comportamento e comunicazione -Riconoscere il linguaggio	OTTOBRE/NOVEMBRE	Lezione frontale partecipata Collaborative learning	Verifiche orali Esercitazioni guidate	STORIA Età giolittiana

	<p>verbale, paraverbale e non verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ul>				
<p>In presenza: Unità: <b>2) IL MARKETING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi del marketing;</li> <li>-Individuare i modelli di comportamento dei consumatori;</li> <li>-Individuare i segmenti di mercato;</li> <li>-Riconoscere le politiche del mix di marketing</li> <li>-Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relativamente al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction</li> </ul>	DICEMBRE	<p>Lezione frontale partecipata Collaborative learning</p>	<p>Verifiche orali Esercitazioni guidate</p>	DTA:Il Marketing

<p>In presenza:  <b>Unità:</b> 3) IL WEB  MARKETING</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e riconoscere le aspettative e i bisogni del consumatore;</li> <li>-Riconoscere gli aspetti peculiari del web marketing;</li> <li>-Riconoscere gli aspetti peculiari dell'E-commerce;</li> <li>-Individuare gli elementi necessari per la costituzione di un sito web;</li> <li>-Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.</li> </ul>	<p>GENNAIO/FEBBRAIO</p>	<p>Lezione frontale partecipata  Collaborative learning</p>	<p>Verifiche orali  Esercitazioni guidate</p>	
---	--	-------------------------	---	---	--

<p>In DAD: Unità: <b>4) LA COMUNICAZIONE IN AZIENDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e interpretare tecniche e strategie della comunicazione interna ed esterna all'impresa;</li> <li>-Individuare linguaggi funzionali ai contesti comunicativi;</li> <li>-Riconoscere, selezionare e realizzare un coordinato d'immagine, un catalogo, un menù, un'insegna.</li> <li>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>-Partecipare ad attività dell'area marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari</li> <li>-Riconoscere e distinguere gli eventi interni ed esterni all'impresa;</li> <li>-Individuare gli elementi della pianificazione;</li> <li>-Selezionare i luoghi in base alla tipologia</li> </ul>	<p>MARZO</p>	<p>Videolezioni, chat whatsapp, chiamate vocali di gruppo</p>	<p>Verifiche orali in videolezione con Skype, esercitazioni guidate restituite sulla mail istituzionale.</p>	
---	--	--------------	---	--	--

<p>In DaD Unità: <b>5) COMUNICARE CON GLI EVENTI</b></p>	<p>dell'evento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le voci di spesa;</li> <li>-Realizzare un evento.</li> <li>-Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relativa al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction.</li> <li>-Riconoscere i cambiamenti avvenuti nella pubblicità nel corso degli anni;</li> <li>-Individuare i mezzi di</li> </ul>	<p>MARZO</p>	<p>Videolezioni, chat whatsapp, chiamate vocali di gruppo</p>	<p>Verifiche orali in videolezione con Skype, esercitazioni guidate.</p>	<p>ACCOGLIENZA TURISTICA</p> <p>INGLESE: The world of</p>
--	--	--------------	---	--	---

<p>In DaD Unità: <b>6) COMUNICARE CON LA PUBBLICITA'</b></p>	<p>comunicazione di massa utilizzati per i messaggi pubblicitari;</p> <p>-Individuare e riconoscere le caratteristiche delle affissioni, del manifesto e del volantino;</p> <p>-Realizzazione semplici manifesti e volantini pubblicitari;</p> <p>-Individuare le caratteristiche della pubblicità sul web;</p> <p>-Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera.</p> <p>-Individuare le caratteristiche del marketing di una destinazione turistica.</p> <p>-Promuovere e gestire i servizi di accoglienza</p>	<p>APRILE</p>	<p>Videolezioni, chat whatsapp, chiamate vocali di gruppo</p>	<p>Verifiche orali in videolezione con Skype, esercitazioni guidate.</p>	<p>tourism ITALIANO:D'Annunzio</p>
--	---	---------------	---	--	--



<p>In DaD <b>UNITA' 7) IL MARKETING TURISTICO INTEGRATO</b></p>	<p>turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.</p>	<p>MAGGIO</p>	<p>Videolezioni, chat whatsapp, chiamate vocali di gruppo</p>	<p>Verifiche orali in videolezione con Skype, esercitazioni guidate.</p>	
---	---	---------------	---	--	--

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **ALLEGATO 4**

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELLA DISCIPLINA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.

Nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 sono stati analizzati i seguenti testi in prosa e in versi:

*"La famiglia Toscano"* tratto da I Malavoglia di G. Verga – pag. 134 La scoperta della letteratura, Di Sacco, Pearson.

*"Il conte Andrea Sperelli"* tratto da Il Piacere di G. D'Annunzio – pag. 254 La scoperta della letteratura, Di Sacco, Pearson.

*"L'ultima sigaretta", "Psicoanalisi"* tratti da La coscienza di Zeno di I. Svevo – pag. 481 La scoperta della letteratura, Di Sacco, Pearson.

*"San Martino del Carso", "Veglia", "Fratelli", "Soldati", "Sono una creatura"* Tratte da L'Allegria di G. Ungaretti – pag. 657 La scoperta della letteratura, Di Sacco, Pearson.

*"Eccomi dunque sul fondo"* tratto da Se questo è un uomo di P. Levi – pag. 849 La scoperta della letteratura, Di Sacco, Pearson.

## **ALLEGATO 5 – PROGETTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

### **Progetto Competenze di cittadinanza anno scolastico 2019/20**

Docente: prof Anna Coscarella

Destinatari: alunni delle quarte classi sez. A-B-E-P e quinta classe sez. G.

Il progetto non mira all'astrazione teorica ma si propone di sviluppare strumenti che diventino patrimonio stabile dell'allievo e ne favoriscano l'inserimento nella società e nel mondo del lavoro.

Il riferimento alla Costituzione della Repubblica Italiana costituisce un punto sintetico che, alla luce della rilettura dell'esperienza di ogni alunno, permette di mettere in evidenza le connessioni tra i vari livelli in gioco costituendo uno dei principali punti di equilibrio tra libertà e responsabilità.

- Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
- Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico
- Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le istituzioni
- Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità
- Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata

L'obiettivo è quello di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante per osservarne i fenomeni e comprendere il valore del mondo naturale e delle attività umane. La capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale, cogliendo nel passato le radici del presente.

Il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza, da parte dello studente, di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza.

La partecipazione responsabile, come persona e come cittadino, alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori della inclusione e dell'integrazione.

Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico, strutturato in base a temi e riferimenti alla vita quotidiana e ad accadimenti nel mondo significativi, nell'arco temporale così suddiviso:

20 novembre/20 dicembre 10 ore settimanali

15 gennaio/15 febbraio 10 ore settimanali

15 febbraio/15 marzo 10 ore settimanali

15 marzo/15 aprile 10 ore settimanali

esattamente: lunedì 2° ora – 3° ora

martedì 2° ora- 3° ora- 4° ora

mercoledì 2° ora- 3° ora

giovedì 2° ora- 3° ora- 4° ora

e scelto nell'ambito dei percorsi appresso specificati:

-Educazione alla convivenza: rispetto e accoglienza, multiculturalità, disabilità e integrazione

-Educazione alla legalità: concetto di democrazia e varie forme di governo, organizzazione statale italiana

-Educazione alla salute: alimentazione giovanile, influenza della tecnologia nello stile di vita e nella evoluzione della società

-Educazione all'ambiente: rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico e artistico della nazione

-Educazione stradale: educazione alla sicurezza stradale

Nell'ambito dei suddetti percorsi saranno scelti i contenuti da trattare:

- Persona quale soggetto di diritto e le realtà in cui si forma e con le quali interagisce: la famiglia, la scuola, la società, lo stato
- Nozione di diritto: la norma, l'ordinamento giuridico
- Violenza e bullismo
- I principi fondamentali della Costituzione Italiana
- Costituzione italiana: contesto storico, struttura, contenuto
- Organizzazione statale: diritto di voto
- L'interculturalità: differenze sociali, culturali e religiose.

In ogni caso si trarrà sempre spunto dalle esperienze, dalle situazioni concrete di vita degli studenti e da fatti di attualità significativi per sollecitare il punto di vista personale, le proprie idee, promuovere dibattiti, individuare categorie di giudizi cui rifarsi e riferirsi.

- Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni, il docente, attraverso lavori di gruppo, lezioni interattive e lettura e commenti di materiali condivisi rileverà:

interesse suscitato negli alunni

capacità di attenzione dimostrata

autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative

maturità dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso.



**ATTIVITÀ DI PCTO (Legge di bilancio 2019 - L. 145/2018: art. 1, co. 784-787)  
(EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - L.107/2015 ART. 1 CO. 33/43)  
aa.ss. 2017/2018 - 2018/2019- 2019/2020**

La programmazione didattica dell'I.P.S.E.O.A. "San Francesco" di Paola prevede PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI (ex Alternanza Scuola/Lavoro) presso aziende del settore intesi come formazione lavorativa sia in termini educativi sia per lo sviluppo di competenze pratico-operative aggiornate che possano rendere concreta la preparazione di base fornita dalla Scuola.

Gli allievi delle quinte classi hanno svolto, nell'ambito del progetto PCTO "Welcome, Eat & Drink", un numero di ore, nei primi due anni, coerente con la normativa vigente e con gli obiettivi mirati dai piani dell'offerta formativa, sia nell'esperienza in azienda esterna, sia nei laboratori interni in attività di simulazione coordinata con partner esterni, sia per quanto previsto nella specifica preparazione in aula. In questo anno scolastico, gravato dalla blocco delle attività in presenza per le misure anti Covid 19 fin dal mese di marzo, non è stato possibile completare per tutti gli allievi il monte ore previsto, benché - grazie a quanto realizzato nei primi due anni e all'inizio di quello in corso - la sostanziale gran parte degli obiettivi formativi mirati sia stata raggiunta.

**Motivazione dell'idea progettuale e articolazione**

Gli studenti degli Istituti Alberghieri pur caratterizzati da un livello di inserimento nel mondo del lavoro superiore a quello di allievi di altre tipologie di scuole, si confrontano con un settore, quale quello turistico-ristorativo, che richiede incessantemente profili professionali con competenze sempre più specifiche e più attente alle esigenze della clientela. L'attività in azienda per i nostri studenti è vista dal PTOF come un'opportunità legata anche allo svolgimento dell'IEFP, un'occasione per incrementare la valutazione per gli studenti di terzo, quarto e quinto anno. I PCTO in azienda mirano perciò a incrementare al massimo le potenzialità professionali degli studenti acquisite a scuola (in ambiente lavorativo simulato) integrandole e arricchendole nella realtà di strutture turistico/alberghiere. Ovvero persegue in modo ottimale il raccordo fra la formazione in aula e l'esperienza pratica attuando precisi processi d'insegnamento e di apprendimento flessibili; arricchisce la formazione con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro; favorisce l'orientamento professionale nel settore ristorativo sostenendo lo sviluppo delle vocazioni personali e dei talenti. Infine contribuisce a far conoscere agli studenti il mondo del lavoro con un approccio diretto contribuendo anche a creare, in prospettiva, una rete di relazioni utili alla successiva collocazione occupazionale al termine del corso di studi.

Nei precedenti e nel corrente anno scolastico gli allievi delle classi quinte hanno sviluppato attività in aziende del settore e presso associazioni settoriali collegate agli indirizzi di riferimento collocate sia sul territorio nazionale che sul territorio estero, in virtù di progetti sviluppati in accordo diretto con le stesse. Gli interventi sono stati integrati, altresì, da stage di simulazione aziendale nei laboratori dell'Istituto in partnership con aziende esterne.

**Aziende e enti coinvolti nei percorsi e nelle partnership**

ETOILE FUSCALDO (CS)	SANTUARIO SAN FRANCESCO PAOLA (CS)	FOOD AND BOOK MONTECATINI TERME	DECORFOOD CAFE BELMONTE C. (CS)	HOTEL RISTORANTE LA TONNARA AMANTEA (CS)	FESTIVAL DEI GIOVANI GAETA (LT)	OPEN DAY PAOLA (CS)
CONAD PAOLA (CS)	HOTEL TOTAL FUSCALDO (CS)	I GUARDIANI DELLA COSTA	VITALEADDULIUN PAOLA (CS)	UBERTI ANTONIO SAS PAOLA (CS)	I MULINI CETRARO (CS)	POR DIETA MEDITERRANEA
BENIAMINO PAOLA (CS)	PARCO ARCHEOLOGICO SCOLACIUM BORGIA (CZ)	AGENZIA VIAGGI E TRASPORTI PASQUA LUSITALIA CETRARO (CS)	LA LANTERNA FUSCALDO (CS)	JOB ORIENTA	BORSA AUREA	DONATO NUOVI IMPIANTI
PON MALTA	FISRA CAFFETTERIA	FISRA MICOLOGIA				

**Finalità del percorso**

Il progetto formativo PCTO in azienda, formulato in base ai bisogni individuali di formazione e istruzione, ha perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento degli studenti per valorizzarne le vocazioni e gli interessi personali.



E inoltre a proporre un'offerta formativa coerente ai bisogni di un sapere professionale adeguato alle nuove esigenze del territorio e finalizzata a:

- acquisire attitudini e atteggiamenti orientati all'inserimento nei vari ambiti di attività professionale;
- apprendere capacità operative riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo.

La presenza in azienda (e/o in situazione di impresa simulata) dello studente si è presentata come un importante momento di formazione professionale in cui rafforzare la dimensione culturale della professionalità propria delle scelte di indirizzo, già iniziato nel triennio di qualifica. Nello specifico il PCTO si è sviluppato in modo da consentire allo studente di esercitare nel concreto le conoscenze ristorative-alberghiere, linguistiche, culturali acquisite in ambito scolastico.

### Attività previste nel percorso in azienda

Lo studente opportunamente istruito in precedenza a scuola è stato accolto in azienda dal Tutor aziendale per un primo approccio a persone, luoghi e tempi aziendali, al fine di essere inserito gradualmente nella realtà produttiva. In pratica quanto appreso a scuola è stato rafforzato in azienda (e/o in simulazione aziendale) mettendo alla prova l'alunno nella motivazione a crescere professionalmente e a confrontarsi con nuovi casi pratici. Il Tutor scolastico ha operato continuamente a stretto contatto con le aziende per risolvere l'insieme delle problematiche poste dall'interazione formativa.

### Obblighi dell'allievo in PCTO

Il tirocinante durante lo svolgimento del percorso formativo e di orientamento era tenuto, tra l'altro a:

- Svolgere le attività previste dal progetto formativo e di orientamento.
- Seguire le indicazioni dei Tutor e fare riferimento ad essi per qualsiasi esigenza di tipo organizzativo o altre evenienze.
- Rispettare i regolamenti aziendali.
- Rispettare le norme in materia di igiene, sicurezza e salute nei luoghi di lavoro.
- Mantenere la necessaria riservatezza per quanto attiene ai dati, informazioni o conoscenze in merito a processi produttivi e prodotti, acquisiti durante lo svolgimento del tirocinio.

### Modalità di accertamento e di valutazione del grado di acquisizione delle competenze – valutazione media tutor aziendali

Il percorso di tirocinio è stato oggetto di verifica e valutazione congiunta da parte dell'Istituzione scolastica e dell'Azienda secondo i seguenti descrittori:

- Impegno e motivazione (comportamento dimostrato), puntualità, operosità e responsabilità
- Autonomia di lavoro (abilità e attitudine dimostrata), socievolezza e rapporti con superiori e colleghi
- Acquisizione dei contenuti minimi specifici dell'area di inserimento

Il Tutor scolastico ha valutato l'intero percorso raccogliendo tutte le osservazioni su comportamenti, processi operativi, dinamiche comunicative attuate dagli studenti, come riportato nella scheda di valutazione allegata

### Conoscenze, abilità e competenze valutate nel percorso PCTO in azienda

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere il lavoro e le modalità operative specifiche dell'azienda ospitante.</p> <p>Conoscere e approfondire nuove tecniche culinarie e di servizio.</p> <p>Conoscere e approfondire nuovi allestimenti per banchetti ed eventi vari.</p> <p>Conoscere prodotti alimentari tipici e attrezzature innovative.</p> <p>Conoscere e approfondire conoscenze merceologiche, d'igiene e dietetiche.</p> <p>Conoscere ed applicare piani di sicurezza e HACCP in azienda</p>	<p>Saper inserirsi in un contesto aziendale produttivo reale.</p> <p>Saper rielaborare le abilità acquisite in azienda e riportarle come abilità in Istituto.</p> <p>Saper riconoscere e anticipare le esigenze della clientela.</p> <p>Saper progettare modalità operative di servizi in relazione all'evento richiesto nell'azienda ospitante.</p> <p>Saper risolvere problemi nuovi e imprevisi legati alla realtà produttiva e difficilmente riscontrabili nel contesto scolastico</p>	<p>Competenze di relazione da sviluppare in azienda con superiori, colleghi e soprattutto i clienti.</p> <p>Competenze motivazionali di accrescimento dell'autostima dell'alunno che potrà accrescere le conoscenze e applicarle a diversi casi pratici.</p> <p>Competenze di settore utili per conoscere in concreto aziende del settore turistico alberghiero legate al territorio.</p>

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A**

**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**Giovanni Pascoli, *Patria***

Sogno d'un dí d'estate.

Quanto scampanellare

tremulo di cicale!

Stridule pel filare

moveva il maestrale

le foglie accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole

in fascie polverose:

erano in ciel due sole

nuvole, tenui, róse<sup>1</sup>:

due bianche spennellate

in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,

fratte di tamerice<sup>2</sup>,

il palpito lontano

d'una trebbiatrice,

*l'angelus* argentino<sup>3</sup>...

dov'ero? Le campane

mi dissero dov'ero,

piangendo, mentre un cane

latrava al forestiero,

che andava a capo chino.

---

<sup>1</sup> corrose

<sup>2</sup> cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con *trebbiatrice*)

<sup>3</sup> il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angelus*) è nitido, come se venisse prodotto dalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*).



Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

### **Comprensione e analisi**

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dí d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

### **Interpretazione**

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A**

**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**Elsa Morante, *La storia*** (Torino, Einaudi 1974, pag. 168).

*La Storia, romanzo a sfondo storico pubblicato nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-1947), è scritto da Elsa Morante (1912-1985) negli anni della sua maturità, dopo il successo di "Menzogna e sortilegio" e de "L'isola di Arturo". I personaggi sono esseri dal destino insignificante, che la Storia ignora. La narrazione è intercalata da pagine di eventi storici in ordine cronologico, quasi a marcare la loro distanza dall'esistenza degli individui oppressi dalla Storia, creature perdenti schiacciate dallo "scandalo della guerra".*

Una di quelle mattine Ida, con due grosse sporte al braccio, tornava dalla spesa tenendo per mano Useppe. [...] Uscivano dal viale alberato non lontano dallo Scalo Merci, dirigendosi in via dei Volsci, quando, non preavvisato da nessun allarme, si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante. Useppe levò gli occhi in alto, e disse: "Lioplani"<sup>1</sup>. E in quel momento l'aria fischiò, mentre già in un tuono enorme tutti i muri precipitavano alle loro spalle e il terreno saltava d'intorno a loro, sminuzzato in una mitraglia di frammenti.

"Useppe! Useppée!" urlò Ida, sbattuta in un ciclone nero e polveroso che impediva la vista: "Mà sto qui", le rispose all'altezza del suo braccio, la vocina di lui, quasi rassicurante. Essa lo prese in collo<sup>2</sup> [...].

Intanto, era cominciato il suono delle sirene. Essa, nella sua corsa, sentì che scivolava verso il basso, come avesse i pattini, su un terreno rimosso che pareva arato, e che fumava. Verso il fondo, essa cadde a sedere, con Useppe stretto fra le braccia. Nella caduta, dalla sporta le si era riversato il suo carico di ortaggi, fra i quali, sparsi ai suoi piedi, splendevano i colori dei peperoni, verde, arancione e rosso vivo.

Con una mano, essa si aggrappò a una radice schiantata, ancora coperta di terriccio in frantumi, che sporgeva verso di lei. E assestandosi meglio, rannicchiata intorno a Useppe, prese a palparlo febbrilmente in tutto il corpo, per assicurarsi ch'era incolume<sup>3</sup>. Poi gli sistemò sulla testolina la sporta vuota come un elmo di protezione. [...] Useppe, accucciato contro di lei, la guardava in faccia, di sotto la sporta, non impaurito, ma piuttosto curioso e soprapensiero. "Non è niente", essa gli disse, "Non aver paura. Non è niente". Lui aveva perduto i sandaletti ma teneva ancora la sua pallina stretta nel pugno. Agli schianti più forti, lo si sentiva appena tremare:

"Nente..." diceva poi, fra persuaso e interrogativo.

I suoi piedini nudi si bilanciavano quieti accosto<sup>4</sup> a Ida, uno di qua e uno di là. Per tutto il tempo che aspettarono in quel riparo, i suoi occhi e quelli di Ida rimasero, intenti, a guardarsi. Lei non avrebbe saputo dire la durata di quel tempo. Il suo orologio da polso si era rotto; e ci sono delle circostanze in cui, per la mente, calcolare una durata è impossibile.

Al cessato allarme, nell'affacciarsi fuori di là, si ritrovarono dentro una immensa nube pulverulenta<sup>5</sup> che nascondeva il sole, e faceva tossire col suo sapore di catrame: attraverso questa nube, si vedevano fiamme e fumo nero dalla parte dello Scalo Merci. [...] Finalmente, di là da un casamento

<sup>1</sup> Lioplani: sta per aeroplani nel linguaggio del bambino.

<sup>2</sup> in collo: in braccio.

<sup>3</sup> incolume: non ferito.

<sup>4</sup> accosto: accanto.

<sup>5</sup> pulverulenta: piena di polvere.

semidistrutto, da cui pendevano travi e le persiane divelte<sup>6</sup>, fra il solito polverone di rovina, Ida ravvisò<sup>7</sup>, intatto, il casamento<sup>8</sup> con l'osteria, dove andavano a rifugiarsi le notti degli allarmi. Qui Usepe prese a dibattersi con tanta frenesia che riuscì a svincolarsi dalle sue braccia e a scendere in terra. E correndo coi suoi piedini nudi verso una nube più densa di polverone, incominciò a gridare: "Bii! Biii! Biiii!"<sup>9</sup>

Il loro caseggiato era distrutto [...]

Dabbasso delle figure urlanti o ammutolite si aggiravano fra i lastroni di cemento, i mobili sconquassati, i cumuli di rottami e di immondezze. Nessun lamento ne saliva, là sotto dovevano essere tutti morti. Ma certune di quelle figure, sotto l'azione di un meccanismo idiota, andavano frugando o rasgando con le unghie fra quei cumuli, alla ricerca di qualcuno o qualcosa da recuperare. E in mezzo a tutto questo, la vocina di Usepe continuava a chiamare:

"Bii! Biii! Biiii!"

### Comprensione e analisi

1. L'episodio rappresenta l'incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943. Sintetizza la scena in cui madre e figlioletto si trovano coinvolti, soffermandoti in particolare sull'ambiente e sulle reazioni dei personaggi.
2. «Si udi avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante»; come spieghi questa descrizione sonora? Quale effetto produce?
3. Il bombardamento è filtrato attraverso gli occhi di Usepe. Da quali particolari emerge lo sguardo innocente del bambino?
4. Nel racconto ci sono alcuni oggetti all'apparenza incongrui ed inutili che sono invece elementi di una memoria vivida e folgorante, quasi delle istantanee. Prova ad indicarne alcuni, ipotizzandone il significato simbolico.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

### Interpretazione

Il romanzo mette in campo due questioni fondamentali: da una parte il ruolo della Storia nelle opere di finzione, problema che da Manzoni in poi molti scrittori italiani hanno affrontato individuando diverse soluzioni; dall'altra, in particolare in questo brano, la scelta dello sguardo innocente e infantile di un bambino, stupito di fronte ad eventi enormi e incomprensibili. Sviluppa una di queste piste mettendo a confronto le soluzioni adottate dalla Morante nel testo con altri esempi studiati nel percorso scolastico o personale appartenenti alla letteratura o al cinema novecentesco e contemporaneo.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

---

<sup>6</sup> divelte: strappate via.

<sup>7</sup> ravvisò: cominciò a vedere, a riconoscere.

<sup>8</sup> il casamento: il palazzo, il caseggiato.

<sup>9</sup> Bii: deformazione infantile di Blitz, il nome del cane che viveva con Ida e Usepe.

**PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B**

**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Arnaldo Momigliano considera caratteristiche fondamentali del lavoro dello storico l'interesse generale per le cose del passato e il piacere di scoprire in esso fatti nuovi riguardanti l'umanità<sup>1</sup>. È una definizione che implica uno stretto legame fra presente e passato e che bene si attaglia anche alla ricerca sulle cose e i fatti a noi vicini.

Ma come nascono questo interesse e questo piacere? La prima mediazione fra presente e passato avviene in genere nell'ambito della famiglia, in particolare nel rapporto con i genitori e talvolta, come notava Bloch, ancor più con i nonni, che sfuggono all'immediato antagonismo fra le generazioni<sup>2</sup>. In questo ambito prevalgono molte volte la nostalgia della vecchia generazione verso il tempo della giovinezza e la spinta a vedere sistematizzata la propria memoria fornendo così di senso, sia pure a posteriori, la propria vita. Per questa strada si può diventare irritanti *laudatores temporis acti* ("lodatori del tempo passato"), ma anche suscitatori di curiosità e di *pietas* ("affetto e devozione") verso quanto vissuto nel passato. E possono nascere il rifiuto della storia, concentrandosi prevalentemente l'attenzione dei giovani sul presente e sul futuro, oppure il desiderio di conoscere più e meglio il passato proprio in funzione di una migliore comprensione dell'oggi e delle prospettive che esso apre per il domani. I due atteggiamenti sono bene sintetizzati dalle parole di due classici. Ovidio raccomandava *Laudamus veteres, sed nostris utemur annis* («Elogiamo i tempi antichi, ma sappiamo muovere nei nostri»); e Tacito: *Ulteriora mirari, presentia sequi* («Guardare al futuro, stare nel proprio tempo»)<sup>3</sup>.

L'insegnamento della storia contemporanea si pone dunque con responsabilità particolarmente forti nel punto di sutura tra passato presente e futuro. Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi<sup>4</sup>; ricostruire, per compiacercene o dolercene, il percorso che ci ha condotto a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi. Appare ovvio che nella storia contemporanea prevalga la seconda motivazione; ma anche la prima vi ha una sua parte. Innanzi tutto, i morti da disseppellire possono essere anche recenti. In secondo luogo ciò che viene dissepolto ci affascina non solo perché diverso e sorprendente ma altresì per le sottili e nascoste affinità che scopriamo legarci ad esso. La tristezza che è insieme causa ed effetto del risuscitare Cartagine è di per sé un legame con Cartagine<sup>5</sup>.

Claudio PAVONE, *Prima lezione di storia contemporanea*, Laterza, Roma-Bari 2007, pp. 3-4

Claudio Pavone (1920 - 2016) è stato archivista e docente di Storia contemporanea.

<sup>1</sup> A. Momigliano, *Storicismo rivisitato*, in Id., *Sui fondamenti della storia antica*, Einaudi, Torino 1984, p. 456.

<sup>2</sup> M. Bloch, *Apologia della storia o mestiere dello storico*, Einaudi, Torino 1969, p. 52 (ed. or. *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Colin, Paris 1949).

<sup>3</sup> *Fasti*, 1, 225; *Historiae*, 4.8.2: entrambi citati da M. Pani, *Tacito e la fine della storiografia senatoria*, in *Cornelio Tacito, Agricola, Germania, Dialogo sull'oratoria*, introduzione, traduzione e note di M. Stefanoni, Garzanti, Milano 1991, p. XLVIII.

<sup>4</sup> *Corti e palagi*: cortili e palazzi.

<sup>5</sup> «Peu de gens devineront combien il a fallu être triste pour ressusciter Carhage»: così Flaubert, citato da W. Benjamin nella settima delle *Tesi della filosofia della Storia*, in *Angelus novus*, traduzione e introduzione di R. Solmi, Einaudi, Torino 1962, p. 75.

## **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Su quali fondamenti si sviluppa il lavoro dello storico secondo Arnaldo Momigliano (1908-1987) e Marc Bloch (1886-1944), studiosi rispettivamente del mondo antico e del medioevo?
3. Quale funzione svolgono nell'economia generale del discorso le due citazioni da Ovidio e Tacito?
4. Quale ruolo viene riconosciuto alle memorie familiari nello sviluppo dell'atteggiamento dei giovani verso la storia?
5. Nell'ultimo capoverso la congiunzione conclusiva "dunque" annuncia la sintesi del messaggio: riassumilo, evidenziando gli aspetti per te maggiormente interessanti.

## **Produzione**

A partire dall'affermazione che si legge in conclusione del passo, «Al passato ci si può volgere, in prima istanza, sotto una duplice spinta: disseppellire i morti e togliere la rena e l'erba che coprono corti e palagi; ricostruire [...] il percorso a ciò che oggi siamo, illustrandone le difficoltà, gli ostacoli, gli sviamenti, ma anche i successi», rifletti su cosa significhi per te studiare la storia in generale e quella contemporanea in particolare. Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti espliciti alla tua esperienza e alle tue conoscenze e scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso che puoi - se lo ritieni utile - suddividere in paragrafi.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

**PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B**

**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative soverchianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'*homo societatis* sull'*homo biologicus*. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coesenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale».

Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale.

Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua *Autobiografia*: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio CASSESE, *I diritti umani oggi*, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp, 230-231

Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.

## **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?
4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la *tutela internazionale dei diritti umani* e i *fenomeni naturali* impercettibili.
5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

## **Produzione**

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

**PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B**

**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Una rapida evoluzione delle tecnologie è certamente la caratteristica più significativa degli anni a venire, alimentata e accelerata dall'arrivo della struttura del Villaggio Globale. [...] Il parallelo darwiniano può essere portato oltre: come nei sistemi neuronali e più in generale nei sistemi biologici, l'inventività evolutiva è intrinsecamente associata all'interconnessione. Ad esempio, se limitassimo il raggio di interazione tra individui ad alcuni chilometri, come era il caso della società rurale della fine dell'Ottocento, ritorneremmo ad una produttività comparabile a quella di allora. L'interconnessione a tutti i livelli e in tutte le direzioni, il *“melting pot”*, è quindi un elemento essenziale nella catalisi della produttività.

La comunità scientifica è stata la prima a mettere in pratica un tale *“melting pot”* su scala planetaria. L'innovazione tecnologica che ne deriva, sta seguendo lo stesso percorso. L'internazionalizzazione della scienza è quasi un bisogno naturale, dal momento che le leggi della Natura sono evidentemente universali ed espresse spesso con il linguaggio comune della matematica. È proprio a causa di questa semplicità che tale esempio costituisce un utile punto di riferimento.

Esso prova che la globalizzazione è un importante mutante *“biologico”*, una inevitabile tappa nell'evoluzione. Molte delle preoccupazioni espresse relativamente alle conseguenze di questo processo si sono rivelate prive di fondamento. Ad esempio, la globalizzazione nelle scienze ha amplificato in misura eccezionale l'efficacia della ricerca. Un fatto ancora più importante è che essa non ha eliminato le diversità, ma ha creato un quadro all'interno del quale la competizione estremamente intensificata tra individui migliora la qualità dei risultati e la velocità con la quale essi possono essere raggiunti. Ne deriva un meccanismo a somma positiva, nel quale i risultati dell'insieme sono largamente superiori alla somma degli stessi presi separatamente, gli aspetti negativi individuali si annullano, gli aspetti positivi si sommano, le buone idee respingono le cattive e i mutamenti competitivi scalzano progressivamente i vecchi assunti dalle loro nicchie.

Ma come riusciremo a preservare la nostra identità culturale, pur godendo dell'apporto della globalizzazione che, per il momento, si applica ai settori economico e tecnico, ma che invaderà rapidamente l'insieme della nostra cultura? Lo stato di cose attuale potrebbe renderci inquieti per il pericolo dell'assorbimento delle differenze culturali e, di conseguenza, della creazione di un unico *“cervello planetario”*.

A mio avviso, e sulla base della mia esperienza nella comunità scientifica, si tratta però solo di una fase passeggera e questa paura non è giustificata. Al contrario, credo che saremo testimoni di un'esplosione di diversità piuttosto che di un'uniformizzazione delle culture. Tutti gli individui dovranno fare appello alla loro diversità regionale, alla loro cultura specifica e alle loro tradizioni al fine di aumentare la loro competitività e di trovare il modo di uscire dall'uniformizzazione globale. Direi addirittura, parafrasando Cartesio, *“Cogito, ergo sum”*, che l'identità culturale è sinonimo di esistenza. La diversificazione tra le radici culturali di ciascuno di noi è un potente generatore di idee nuove e di innovazione. È partendo da queste differenze che si genera il diverso, cioè il nuovo. Esistono un posto ed un ruolo per ognuno di noi: sta a noi identificarli e conquistarceli. Ciononostante, bisogna riconoscere che, anche se l'uniformità può creare la noia, la differenza non è scevra da problemi. L'unificazione dell'Europa ne è senza dubbio un valido esempio.



Esiste, ciononostante, in tutto ciò un grande pericolo che non va sottovalutato. È chiaro che non tutti saranno in grado di assimilare un tale veloce cambiamento, dominato da tecnologie nuove. Una parte della società resterà inevitabilmente a margine di questo processo, una nuova generazione di illetterati “tecnologici” raggiungerà la folla di coloro che oggi sono già socialmente inutili e ciò aggraverà il problema dell'emarginazione.

Ciò dimostra che, a tutti i livelli, l'educazione e la formazione sono una necessità. Dobbiamo agire rapidamente poiché i tempi sono sempre più brevi, se ci atteniamo alle indicazioni che ci sono fornite dal ritmo al quale procede l'evoluzione. Dovremo contare maggiormente sulle nuove generazioni che dovranno, a loro volta, insegnare alle vecchie. Questo è esattamente l'opposto di ciò che avviene nella società classica, nella quale la competenza è attribuita principalmente e automaticamente ai personaggi più importanti per il loro status o per la loro influenza politica. L'autorità dovrebbe invece derivare dalla competenza e dalla saggezza acquisite con l'esperienza e non dal potere accumulato nel tempo. [...]

*(dalla prolusione del prof. Carlo Rubbia, “La scienza e l'uomo”, inaugurazione anno accademico 2000/2001, Università degli studi di Bologna)*

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi brevemente questo passo del discorso di Carlo Rubbia, individuandone la tesi di fondo e lo sviluppo argomentativo.
2. Che cosa significa che “l'inventività evolutiva è intrinsecamente associata all'interconnessione” e che “l'interconnessione a tutti i livelli e in tutte le direzioni, il *melting pot*, è quindi un elemento essenziale nella catalisi della produttività”? Quale esempio cita lo scienziato a sostegno di questa affermazione?
3. Per quale motivo Carlo Rubbia chiama a sostegno della propria tesi l'esempio della comunità scientifica?
4. Quale grande cambiamento è ravvisato tra la società classica e la società attuale?

### **Produzione**

La riflessione di Carlo Rubbia anticipava di circa vent'anni la realtà problematica dei nostri tempi: le conseguenze della globalizzazione a livello tecnologico e a livello culturale. Sulla base delle tue conoscenze personali e del tuo percorso formativo, esprimi le tue considerazioni sul rapporto tra tecnologia, globalizzazione, diversità.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C**

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITÀ'**

«Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini vaglion poco in sé, ma molto vagliono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.»

G. LEOPARDI, *Zibaldone di pensieri*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, II, Sansoni, Firenze 1988, p. 4518,3

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di “arte della felicità”: secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a “nuda vita” fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C**

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

*La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati.*

*Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nasconderla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura.*

*Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza.*

*La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.*

Vittorino ANDREOLI, *L'uomo di vetro. La forza della fragilità*, Rizzoli 2008

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

## Ambito storico

Pierluigi Battista, *Tra memoria storica e oblio*

In un articolo comparso nel 2015 su "La Lettura", inserto del "Corriere della Sera", il giornalista e saggista Pierluigi Battista (1955) si interroga sul ruolo della memoria storica nelle vicende di popoli e stati, portando alcuni esempi, tratti dalla recente storia europea ed extra-europea.

Della situazione attuale di ciascuno di essi l'autore dà un giudizio che si basa, appunto, sul rapporto instaurato tra memoria e oblio del proprio passato.

Riportiamo qui di seguito, suddivisi schematicamente, i sintetici giudizi espressi su Spagna, Russia, Irlanda, Serbia, Turchia, Germania e Sudafrica.

(Spagna) «Il "patto dell'oblio" ha consentito alla Spagna una transizione pacifica alla democrazia dopo decenni di dittatura franchista nata dalle atrocità della guerra civile»<sup>1</sup>. [...]

(Russia) «La Russia di Putin esemplifica alla perfezione la doppia tragedia della smemoratezza che cerca di riscattarsi attraverso un abuso politico perverso del passato storico, una ossessiva retorica della memoria piegata ad *instrumentum regni*. Prima il grande oblio sulla lunga notte sovietica, [...] poi, tutt'a un tratto, la Russia risveglia le sue smanie imperiali. [...] Si erano dimenticati dell'Ucraina e della Crimea: ora se ne sono ricordati, nel nome della memoria riscoperta, e il richiamo della memoria accende la miccia dello scontro, della rivendicazione territoriale, dell'atto di forza»<sup>2</sup>. [...]

(Irlanda) «Troppo oblio e troppa memoria possono andare a braccetto, collaborando allo stesso obiettivo: una pace duratura, che si fonda sempre su una sana pacificazione della memoria. Senza la pacificazione della memoria non avrebbe potuto esserci pace tra protestanti e cattolici in Irlanda»<sup>3</sup>. [...]

(Serbia) «Ricordando ossessivamente una sconfitta, la battaglia della Piana dei Merli addirittura del 1389, Milosevic ha scatenato il suo fanatismo panserbo, con il corollario della conquista violenta del Kosovo e della persecuzione degli albanesi»<sup>4</sup>. [...]

(Turchia) «Bisogna stare a mezza strada tra dimenticanza e ricordo. Se si esagera nella rimozione forzata del passato si finisce come in Turchia, dove è reato persino nominare il genocidio degli armeni»<sup>5</sup>. [...]

1. **Spagna:** parlando di "transizione" il giornalista si riferisce al periodo storico in cui la Spagna è passata dal regime dittatoriale del Generale Francisco Franco, attraverso vari passaggi istituzionali, a un regime democratico di monarchia parlamentare, sancito dalla Costituzione nel 1978. Franco aveva governato dal 1939 (anno della fine della guerra civile iniziata nel 1936) fino alla morte (1975).

2. **Russia:** Vladimir Putin è il presidente della Federazione Russa dal 2012 (al suo quarto mandato non consecutivo). La Repubblica autonoma di Crimea è una repubblica dell'Ucraina che, a seguito di un referendum considerato non valido dalla comunità internazionale, si è di-

chiarata indipendente e si è annessa alla Federazione russa.

3. **Irlanda:** l'Irlanda del Nord, creata nel 1921 dalla separazione con l'Irlanda del Sud, fa parte del Regno Unito; nei decenni scorsi un aspro conflitto civile ha diviso la forte minoranza cattolica dalla maggioranza protestante; un accordo di pace è stato raggiunto nel 1998.

4. **Serbia:** in seguito alla dissoluzione della Jugoslavia, il Kosovo si dichiarò indipendente dallo stato della Serbia, la quale reagì con azioni militari (la cosiddetta guerra del Kosovo, 1998-99). Oggi la Repubblica del Kosovo, autoproclamatasi indipendente nel 2008, è sotto amministrazione dell'ONU. Il naziona-

lismo serbo ricorda la vittoria nella battaglia della Piana dei Merli riportata dai serbi nel 1389 contro l'esercito ottomano.

5. **Turchia:** con il genocidio degli armeni si indicano le deportazioni ed eliminazioni, tra il 1915 e il 1916, di circa un milione e mezzo di armeni, perpetrate dall'impero ottomano, su iniziativa dei militari del gruppo dei "giovani turchi", in cui militava anche Atatürk, che dopo la Prima guerra mondiale avrebbe assunto il potere e creato la repubblica laica e moderna della Turchia. Ancor oggi le autorità turche negano la responsabilità di tale genocidio.

- (Germania) «Ma non si deve esagerare nemmeno nell'ossessione del ricordo inteso come punizione perenne, un ergastolo della memoria. Un luogo comune molto frequente sostiene che i tedeschi non abbiano fatto i conti con il passato nazista. Ne siamo proprio sicuri? Decenni di una nazione spaccata in due e gli obblighi di risarcimenti di entità colossale non sono stati forse un prezzo ragguardevole per staccare finalmente il biglietto del necessario oblio? [...] Invece siamo spesso noi, incatenati agli stereotipi della memoria, prigionieri del passato, vittime di una sopravvalutazione dei luoghi comuni sulla "memoria condivisa", a misurare anche oggi, a tanti decenni di distanza, ogni scelta tedesca come ripetizione puntuale di un identico copione, finendo ridicolmente per equiparare la pur discutibile ortodossia euro-finanziaria della Merkel ai panzer di Hitler, e le sanzioni pur severe nei confronti della Grecia insolvente alla minaccia dei campi di concentramento con la svastica»<sup>6</sup>. [...]
- (Sudafrica) «La grandezza di Nelson Mandela, che pure aveva patito ventisette anni nelle galere della Sudafrica dell'apartheid segregazionista, è di aver impedito che un eccesso di memoria annegasse il Sudafrica liberato dai razzisti bianchi in un bagno di sangue, in un gorgo di vendette come pegno da pagare al ricordo delle vessazioni subite. Una commissione ha indagato, raccolto testimonianze, ricostruito storie e vicende personali non lasciando impunte le atrocità commesse, ma senza instaurare il regno del terrore, delle esecuzioni sommarie, dei processi farsa. La "memoria" non è servita a restare prigionieri del passato, ma per chiudere un'epoca»<sup>7</sup>.

(P. Battista, *La dittatura della memoria*, in "La Lettura", "Corriere della Sera", 27 settembre 2015)

**6. Germania:** dopo la Seconda guerra mondiale, nel clima della guerra fredda, la Germania venne divisa in due. In seguito al crollo dell'URSS e dei regimi comunisti dell'est, venne riunificata nel 1989. Oggi è

la più potente (economicamente e politicamente) delle nazioni dell'Unione Europea. Angela Merkel è dal 2005 Cancelliere, cioè capo del governo.

**7. Sudafrica:** Nelson Mandela protago-

nista della lotta contro l'apartheid in Sudafrica, incarcerato per 26 anni, premio Nobel per la pace nel 1993, ha guidato la riconciliazione tra bianchi e neri ed è stato il primo presidente nero dal 1994 al 1999.

**○ CONSEGNA**

**Dopo un'attenta lettura, elabora un testo di analisi e commento che non superi le cinque colonne di metà di foglio protocollo, sviluppando i seguenti punti:**

**1. Analisi**

- 1.1 Dai un titolo a ogni estratto (segnalato dalle parentesi tonde in apertura di paragrafo) in cui si suddivide l'articolo.
- 1.2 Qual è la tesi dell'autore? In quali punti del testo è espressa? Si articola in sottotesi? Ricerca nel testo citazioni nelle quali esse siano riconoscibili e che costituiscano argomentazioni a favore.
- 1.3 Analizza il testo dal punto di vista lessicale e retorico. In particolare ricerca tutte le parole facenti parte delle aree semantiche della memoria e della pace (e dei rispettivi contrari oblio e guerra). Individua nel testo le numerose metafore presenti, che contribuiscono a definire lo stile brillante di questo articolo di giornale.

**2. Commento**

Esponi le tue opinioni sulla memoria storica, riprendendo gli esempi riportati dal giornalista ed eventualmente allargandoli ad altri, relativi alla storia dell'Italia o di altri Paesi. Esprimi una tua tesi al riguardo, sostenendola con argomentazioni che puoi trarre dalle conoscenze acquisite, da quelle ricavate dalle informazioni della cronaca recente, oltre che dalle tue personali riflessioni ed esperienze.

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E  
L'OSPITALITA' ALBERGHIERA "S. FRANCESCO" – PAOLA**

**Indirizzo:** IP07 – SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA  
ARTICOLAZIONE ACCOGLIENZA TURISTICA

**Simulazione tema di:** LABORATORIO DI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA e  
DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

**Nuove tendenze e dinamiche di sviluppo del turismo**

Il “*turismo di ritorno*” (o “*turismo delle origini*”)

Documento

**IL TURISMO DI RITORNO**

(Data: 03-08-2018, Autore: Ufficio Studi ENIT - Redazione ONT)

“L'estate 2018 è all'insegna della crescita. Dall'ultimo monitoraggio ENIT che ha coinvolto quasi 140 Tour operator che vendono il nostro Paese, presenti in ben 22 mercati stranieri, è emerso che quasi  $\frac{3}{4}$  degli operatori intercettati dichiarano vendite in aumento rispetto allo stesso periodo dello scorso anno, il 20% afferma che sono stabili e il restante 6% indica una flessione.

Di certo, contribuisce all'andamento in salita delle prenotazioni per la stagione in corso anche quella parte di domanda relativa agli oriundi italiani per i quali il viaggio in Italia diventa un'esperienza unica di ricerca delle proprie origini, una nicchia, questa, ancora poco considerata ma potenzialmente molto promettente.

Gli studi condotti negli ultimi anni, che hanno analizzato il fenomeno dell'emigrazione nazionale, ritengono che il turismo delle origini sia un business che può portare sul territorio nazionale 80 milioni di visitatori perché, secondo le stime, gli oriundi italiani che vivono all'estero dovrebbero aggirarsi tra i 60 e gli 80 milioni.

[...]

Occorre fare una distinzione tra due tipologie di domanda: gli emigrati italiani in Paesi limitrofi, che tornano anche più volte l'anno, per trascorrere giorni di vacanza presso parenti e amici o in seconde case appartenute ai propri familiari, e quelli che, di seconda e anche terza generazione provenienti da mercati d'oltreoceano con un certo benessere economico acquisito negli anni, intraprendono viaggi in Italia alla

scoperta delle loro origini. In questo caso si tratta per lo più di figli e nipoti di emigranti stimolati dalla

curiosità di scoprire quei luoghi che hanno dato i natali ai loro antenati.

[...]

Le enormi potenzialità del turismo delle radici possono contribuire alla valorizzazione e allo sviluppo territoriale soprattutto di quelle aree interne del Paese che non sono interessate da imponenti flussi turistici.

Gli itinerari costruiti lungo il percorso delle storie su luoghi e persone coinvolgono anche altri fattori che, distintivi del posto visitato, quali cultura, enogastronomia, artigianato locale, musica popolare, rendono la vacanza più completa e rispondente alle esigenze del viaggiatore. Quel viaggiatore che, oltre al contatto con le proprie radici, cerca il posto ideale dove vivere al massimo i propri interessi siano essi

legati all'arte, allo sport nella natura, alla cultura culinaria. Il soggiorno più accattivante sarà quello in grado di essere suggestivo, con la visita a conventi e monasteri, di allenare il corpo, magari percorrendo un percorso ciclo turistico, un cammino nella natura oppure facendo trekking, di accontentare anche i palati più fini, vista la possibilità di scegliere tra un'offerta enogastronomica di prim'ordine.

A livello di accessibilità, la destinazione più competitiva è quella dotata, oltre che di servizi ferroviari, mezzi pubblici funzionanti e aeroporti nelle vicinanze, ovviamente anche di parchi e zone pedonali, impianti sportivi, servizi relativi all'intrattenimento, senza dimenticare una adeguata rete di ospitalità. [...]

Vanno valutate tutte le diverse possibilità di integrazione tra il pubblico ed il privato per il raggiungimento di comuni finalità in relazione alla valorizzazione ed alla miglior fruizione e promozione

dei singoli territori. Il ruolo delle comunità italiane all'estero riveste anch'esso una notevole importanza

nella promozione e diffusione del Brand Italia, come pure azioni di co-marketing con tour operator e compagnie aeree. [...]

I viaggi delle radici proprio perché rappresentano un'esperienza ricca di tanti elementi, si prestano ad essere raccontati, sia dal vivo che tramite i social network influenzando così le scelte di viaggio anche di chi non ha necessariamente discendenze italiane. [...]"

(Fonte: Osservatorio nazionale del Turismo, 03/08/2018 in:

[http://www.ontit.it/opencms/opencms/ont/it/focus/focus/Il\\_turismo\\_di\\_ritorno.html](http://www.ontit.it/opencms/opencms/ont/it/focus/focus/Il_turismo_di_ritorno.html))

Al candidato si chiede di dar prova delle sue conoscenze e competenze, rispondendo ai quesiti e alle consegne in tutti i punti successivi.

a) Con riferimento alla comprensione del documento introduttivo, utile a fornire informazioni e stimoli

alla riflessione, il candidato risponda alle seguenti questioni:

- Quali sono le “due tipologie di domanda” del turismo di ritorno? Quali le differenze?
- Secondo l'indagine ENIT, gli oriundi italiani che tornano nel nostro Paese, cosa cercano nel viaggio di ritorno?
- Quali sono, secondo l'indagine ENIT, le strutture di supporto che possono rendere accessibile e competitivo il turismo di ritorno?

b) Con riferimento alla produzione di un testo, il candidato, utilizzando le conoscenze acquisite nel corso degli studi o attraverso le sue esperienze, riferisca e spieghi gli strumenti utili all'organizzazione e alla promozione del marketing turistico.

In particolare:

- spieghi cosa si intende per “strategia di marketing”;
- individui le differenze tra “macro-marketing” e “micro-marketing”;
- proponga una breve trattazione del “marketing integrato territoriale”, al fine di rendere più attrattivo il territorio delle origini, come risorsa di sviluppo del nostro Paese.

c) Con riferimento alla padronanza delle conoscenze fondamentali e delle competenze tecnico – professionali conseguite, il candidato supponga di dover valutare la situazione finanziaria di una struttura alberghiera avente forma giuridica di Spa, allo scopo di reperire le risorse necessarie per una ristrutturazione che soddisfi le richieste del “turista di ritorno”.

In particolare:

- predisponga l'analisi finanziaria sulla base del seguente prospetto patrimoniale sintetico riferito al 31/12/2018



**Stato patrimoniale al 31/12/2018**  
**IMPIEGHI n FONTI n**

<b>Attivo immobilizzato</b>	4.625.000	<b>Patrimonio netto</b>	
		Capitale sociale	1.500.000
		Riserve	310.000
		Utile dell'esercizio	184.200
<b>Attivo corrente</b>			
Rimanenze	225.000	<b>Passivo consolidato</b>	2.163.000
Disponibilità finanziarie	2.825.700		
Disponibilità liquide	361.900	<b>Passivo corrente</b>	3.880.400
<b>TOTALE IMPIEGHI</b>	<b>8.037.600</b>	<b>TOTALE FONTI</b>	<b>8.037.600</b>

- rediga una breve relazione sulla situazione finanziaria;
- indichi quali fonti di finanziamento si potrebbero utilizzare per rimodernare la struttura, portando l'impresa ad una condizione di equilibrio finanziario.

d) Il candidato, facendo anche riferimento alle attività laboratoriali o alle esperienze maturate nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, suggerisca al Direttore d'albergo un'offerta promozionale destinata al turista di ritorno.

Durata massima della prova – prima parte: 4 ore.

La prova si compone di due parti. La prima è riportata nel presente documento ed è predisposta dal MIUR mentre la seconda è

predisposta dalla Commissione d'esame in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica e

della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo

simbolico (O.M. n. 205 Art. 17 comma 9).

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

**ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E  
L'OSPITALITA' ALBERGHIERA "S. FRANCESCO" – PAOLA**

ISTITUTI PROFESSIONALI  
SETTORE SERVIZI  
CODICE IP07  
INDIRIZZO: SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA  
ARTICOLAZIONE: **ACCOGLIENZA TURISTICA**

STAI EFFETTUANDO IL PERIODO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO PRESSO L'AGENZIA DI VIAGGI "VACANZE DAL MONDO" – VIA PALLADIO, 98 – 87027 PAOLA (CS)

OGGI E' ENTRATA IN AGENZIA LA SIGNORA SORRENTINO ALBA PER PRENOTARE UN SOGGIORNO.

DEVE RECARSI A PADOVA PER PARTECIPARE AD UN EVENTO.

LA CLIENTE TI CHIEDE DI CERCARE UN ALBERGO NEL CENTRO STORICO DELLA CITTA' PERCHE' VORREBBE DEDICARE UNA GIORNATA ALLA VISITA DELLE BELLEZZE LOCALI.

LE RICHIESTE DELLA CLIENTE SONO:

- SOGGIORNO DAL 25/04 AL 30/04/2020;
- TRATTAMENTO B/B;
- POSIZIONE IN CEENTRO STORICO COSI DA POTERSI SPOSTARE A PIEDI;
- POSSIBILMENTE CON CENTRO BENNESSERE INTERNO.

INDIVIDUATA LA STRUTTURA, HOTEL ITALIA – VIA DELLA LIBERTA', 178 - LA CLIENTE CHIEDE DI CONFERMARE L'ALBERGO PROPOSTO AL COSTO DI €. 123,00.

COMPILA IL VOUCHER E DESCRIVI LE FASI DEL VOUCHER (QUANTE COPIE SONO, A CHI VENGONO INVIATE ECC.)

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

<p><b>Intestazione Agenzia</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Please provide in exchange of this voucher</p> <p>a/to ..... Pax n:</p> <p>Service:</p> <p><b>VOUCHER n°</b> <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/></p> <p>Paola,</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"><p><b>Indirizzo destinatario</b></p><p>to:</p></div> <p>From:                      To:                      N° notti:</p> <p><input type="checkbox"/> v. forfait</p> <p><input type="checkbox"/> v. deposito</p> <p><input type="checkbox"/> v. riserva – pagamento in albergo</p> <p>Firma</p>
--	--

REALIZZA L' IPOTETICO QUESTIONARIO SULLA CUSTOMER SATISFACTION CHE L'HOTEL ITALIA POTREBBE SOMMINISTRARE AI PROPRI CLIENTI:

--

INFORMAZIONI GENERALI SUL CLIENTE		INFORMAZIONI SUI SERVIZI	

--

